

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਤਰਜਮਾਨ

ਵਿਗਿਆਨਕ

ਸੰਪਾਦਕ:
ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਵਿਚਾਰ

ਅੰਕ 11

ਕੀਮਤ : 2 ਰੁਪਏ

ਅਕਤੂਬਰ 1988

ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ :

1. ਮੌਜੂਦਾ ਸਿਸਟਮ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ
-ਚਰਨਜੀਤ ਖੱਟੇ
2. ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਉਂਗੀ
-ਪੋਸਕਸ ਡਾ: ਅਜੀਤ ਪਾਲ
3. ਬੱਚੇ ਖਾਤਰ ਬੱਚੇ ਦੀ ਬਲੀ
-ਤੇਜਪਾਲ ਸਿੰਘ
4. ਗੰਗਾ ਵਾਲੀ ਮਾਈ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਪਛਾਣੋ
-ਡਾ: ਅਜੀਤ ਪਾਲ
5. ਧੂਰੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ

“ਇਕ ਮਾਰਕਸੀ ਲਈ ਇਹ ਮਨ ਬਣਾ ਲੈਣ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਤੇ ਘੋਰ ਗਲਤੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਕਿ ਉਹ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਨੇ ਹਨੇਰੇ, ਜਹਾਲਤ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਫਸਾਈ ਰਖਿਆ, ਇਸ ਹਨੇਰੇ ਤੋਂ ਇਕ ਖਾਲਸ ਮਾਰਕਸੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚਲਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪੇ ਫੁਟਕਾਰਾ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਣਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਜਨਸਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਨਾਸਤਿਕ ਖਾਪ੍ਹੇਗੰਡਾ ਸਮਗਰੀ ਸਪਲਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੇ ਉਕਾ ਵੱਖ ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੱਥਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੂੰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਤੀਕਰ ਹਰੇਕ ਸੰਭਵ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਧਾਰਮਿਕ ਘੂਕੀ ਤੋਂ ਜਾਗਣ...”

—ਕਾ: ਲੈਨਿਨ

ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਈ ਪਤਾ

ਸੰਪਾਦਕ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ'
ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ: 34
ਕੋਟ ਕਪੂਰਾ-151204

ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ

ਸੁਰਿੰਦਰ C/O. ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ
ਅੰਡਵੇਕੋਟ, ਜਿਲਾ ਕਚਿਹਰੀਆਂ,
ਫਰੀਦਕੋਟ।

ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ	20 ਰੁਪਏ
ਲਾਈਵ ਮੈਂਬਰ	200 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ :- ਮਾਲਕ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ
ਅਮੀਰਜੀਤ ਨੇ ਜਗਤੀ-ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ
ਪ੍ਰੈਸ, ਮਹਿਣਾ ਚੌਂਕ ਬਠਿੰਡਾ ਤੋਂ
ਛਪਵਾਕੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ
ਪੰਜਾਬ ਵਾਸਤੇ ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ
ਸੀਹਾਂ ਦੇਂਦੇ ਜਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਮਾਣਹਾਨੀ ਬਿੱਲ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਵਾਪਸੀ

ਪ੍ਰੈਸ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਆਪਕ ਵਿਰੋਧ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਆਖਿਰ ਰਾਜੀਵ ਸਰਕਾਰ ਮਾਣਹਾਨੀ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲੈਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਵਧ ਰਹੇ ਕਾਲੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਬਿੱਲ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਕਰਵਾ ਸਕਣਾ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਪਸੰਦ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਘਟਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਆਵੇਦੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੱਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਇਸ ਬਿੱਲ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣ ਜਾਣਾ ਇਸ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਖਾਤਮਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਚਾਹੇ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਕਮਿਸ਼ਨ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਨ ਚੰਦੇ, ਅਜਿਤਾਬ ਬਚਨ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਚਾਹੇ ਸਾਈਂ ਬਾਬੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਗੰਗਾ ਵਾਲੀ ਮਾਈ ਤਕ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਖੰਡਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਤਹਿਤ ਇਸਦਾ ਇਵਜਾਨਾ ਜੇਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲਣਾ ਸੀ। ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਇਸ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਮਨੋਰਥ ਵੀ ਇਹੀ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਲੋਕ ਵਿਰੋਧੀ ਅਨਸਰਾਂ ਦੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਾਨ ਨਾ ਖੋਲ ਸਕੇ।

ਪਰ ਇਸ ਬਿੱਲ ਦੇ ਵਾਪਸ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੀ ਜਮਹੂਰੀ ਅਜ਼ਾਦੀਆਂ ਦਾ ਮਸਲਾ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਸਿਧ ਪੱਤਰਕਾਰ ਅਰੁਣ ਜ਼ੋਰੀ ਮੁਤਾਬਿਕ 'ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਤੰਤਰ' ਦੀ ਕਮਰ ਤੋੜਣ ਲਈ ਇਹ ਮਾਣਹਾਨੀ ਬਿੱਲ ਆਖਰੀ ਤਿਣਕਾ ਸਾਬਤ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਇਹ 'ਆਖਰੀ ਤਿਣਕਾ' ਹਟਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਕਮਰ ਉਤੇ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਬੋਝ ਓਨਾਂ ਹੀ ਹੈ। ਉਂਜ ਰਾਜੀਵ ਦੇ ਕਹਿਣ ਮੁਤਾਬਿਕ ਵੀ ਚਾਹੇ ਇਸ ਮਾਣਹਾਨੀ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਪਰ ਮਾਣਹਾਨੀ ਦਾ ਮਸਲਾ ਉਥੋਂ ਹੀ ਖੜਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਸੇ ਬਿੱਲ ਦੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਰੂਪ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਠੋਸਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਸੋ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਚੋਕਸੀ ਕਾਇਮ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਹੋਰ ਆ ਰਹੇ ਕਾਲੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਜਮਹੂਰੀ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਮੌਜੂਦਾ ਸਿਸਟਮ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ

—ਚਰਨਜੀਤ ਖੱਟੇ

ਪਿਛਲੇ ਥੋੜੇ ਅਰਸੇ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੁਆਰਾ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇਕ ਸਥਾਪਤ ਥਾਂ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਖਿਲਾਫ ਬੇਕਿਰਕ ਘੋਲ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦਾ ਇਕ ਵੱਡਾ ਫ਼ਾਰਸ਼ਾ ਇਸ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵਲੋਂ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਵੇਲਣ ਅਤੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਦਰੁਸਤ ਸਮਝ ਅਪਨਾਉਣਾ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੀ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਮੌਜੂਦਾ ਜਮਾਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਤਕ ਜਮਾਤ ਰਹਿਤ ਸਮਾਜ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਉਨੀ ਦੇਰ ਤਕ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਸਫ਼ਾਇਆ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ, ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਤਕ ਉਹ ਪਦਾਰਥਕ ਹਾਲਤਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ; ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਮੁਕੰਮਲ ਖਾਤਮੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ ਨਿਰੋਲ ਕਲਪਨਾ ਹੀ ਹੈ।

ਇਸ ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸਿਰਫ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਲੋਂ ਤਕਰੀਬਨ 1400 ਦੇ ਕਰੀਬ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ ਮੁਫਤ ਇਲਾਜ ਕਰ ਦੇਣਾ, ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਇਕ ਹੋਸਲਾ ਵਧਾਉ ਗੱਲ ਹੈ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਹਕੀਕਤ ਹੈ ਕਿ ਸਥਾਈ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਬਹੁਤੇ ਕੇਸ ਨਿਰੋਲ ਮਾਨਸਿਕ ਸਨ। ਰੋਗੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਮੋਟੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਉਪਾਅ ਕਰਕੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਲੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਆਮ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਆਏ ਸਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹਰੇਕ ਕਿਸਮ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਸੋ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕੁਝ ਅਜੇਹੇ ਕੇਸ ਵੀ ਆਏ ਜੋ ਉਪਰੋਂ ਦੇਖਿਆਂ ਨਿਰੋਲ ਮਾਨਸਿਕ ਸਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਹਿ ਹੋਣ ਕੁਝ ਅਜੇਹੇ ਕਾਰਣ ਸਨ ਜਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਸਾਡੇ ਵੱਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਿਸ

ਕਰਕੇ ਅਜੇਹੇ ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਸਥਾਈ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕਣਾ ਅਸੰਭਵ ਸੀ। ਜਿੰਦੇ ਵਜੋਂ, ਕੁਝ ਹੋਫੀ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਈ ਥਾਈਂ, ਸਾਡੇ ਵਿਰੁਧ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਉਥੇ ਅਸੀਂ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਜਟਿਲ ਕਿਸਮਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨਾ ਸਾਡੇ ਵੱਸ ਦਾ ਰੋਗ ਨਹੀਂ।

ਅਜਿਹੇ ਹੱਲ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅਸੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰਾਂਗੇ।

ਪਹਿਲਾ ਕੇਸ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਦਾ ਹੈ। ਮੌਜੂਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਇਕ ਮੁੰਡਾ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ਅਤੇ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ, 4, 5 ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਨਕਾਰਾ। ਆਰਥਿਕ ਤੰਗੀ ਕਾਰਣ ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਪਹਿਲੋਂ ਪੜ੍ਹਨੋਂ ਹਟਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਫਿਰ ਇਕ ਏਜੰਟ ਦੁਆਰਾ 'ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼' ਲਿਜਾਣ ਬਦਲੇ 10,000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਠੱਗੀ। ਜਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅੱਧੇ ਪੈਸੇ ਉਸ ਨੇ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਘਰੋਂ ਲਏ ਸਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਉਸਦੀ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਭੈਣ ਨੇ ਗਹਿਣੇ ਵੇਚਕੇ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਉਸਦਾ ਵੀਰ ਬਾਹਰ ਚਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਹੁਣ ਉਸ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਜਚ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸਦੀ ਕਿਸਮਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਹੈ। ਸਰੀਰਕ ਪੱਖੋਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕੋਈ ਕੰਮ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਣ ਬਾਅਦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੋਝ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਘਰ ਦੇ ਉਸਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਕੇ, ਉਸਨੂੰ ਵਿਹਲੇ ਬੈਠੇ ਨੂੰ ਕੋਸਦੇ ਰਹਿੰਦੇ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਗੜਦੀ ਗਈ। ਉਹ ਲਗਾਤਾਰ ਭੁੱਖਾ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਜੇ ਰੋਟੀਆਂ ਖਾਣ ਲਗਦਾ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਖਾਂ ਜਾਂਦਾ। ਨਹਾਉਂਦਾ ਨਾ ਅਤੇ ਕਪੜੇ ਇਕ ਵਾਰ ਪਾਕੇ ਪਾਟਣ ਤੇ ਹੀ ਲਾਹੁੰਦਾ। ਕਈ ਵਾਰ ਬਹੁਤ ਸਿਆਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ। ਆਵੇਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾਉਣ ਲਈ ਅਜਿਹੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਦਿੰਦਾ ਕਿ ਆਮ ਆਦਮੀ ਬਹਿਸ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਬਿਨਾਂ ਮਤਲਬ ਬੋਲੀ ਜਾਣਾ ਤੇ ਕਿਤੇ 2 ਬੰਦੂਕੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਨੀਆਂ। ਤਲਵਾਰੇ

ਲਗੇ ਇਕ ਉਵਰਸੀਅਰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਾਥੀ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਕੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਯੋਗ ਨੌਕਰੀ ਦੁਆਉਣ ਦਾ ਪੂਰਣ ਭਰੋਸਾ ਦੁਆਇਆ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਆਵਾਹ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਚਲ ਸਕੇ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਦੇ ਉਸਨੂੰ ਬੋਝ ਨਾ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਉਹ ਹੀਣ ਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਸਕੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਹੀ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਵਰਤਾਉ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਦਾਇਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਪਰੰਤੂ, ਘਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਮਿਲਵਰਤਣ ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਰੋਗ ਦੇ ਪਾਗਲਪਣ ਦੇ ਅੰਸ਼ ਆਉਣ ਕਾਰਣ ਉਹ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ।

ਅਸੀਂ ਨਤੀਜਾ ਕਢਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਸ ਨਾਲ ਥਾਂ ਥਾਂ ਠੰਗੀ ਨਾ ਵੱਜਦੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ **ਫੁਰਕਾਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਨਾ ਬਣਦਾ। ਉਸਦੇ ਘਰਦੇ** ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਣਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਉਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ 'ਓਪਰੀ ਰੂਹ' ਦਾ ਵਾਸਾ ਮੰਨਦੇ ਰਹੇ। ਅਜੇਹੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਕੇਸ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਆਦਿ ਵਰਗੀ ਸਮੱਸਿਆ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਬਣਨ ਲਈ ਆਧਾਰ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਦੀ ਹੋਵੇ। ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਨਾਲ ਬੁਝ ਵਿਚ ਪਲਦੇ ਬਕਾਰ ਮਨੁੱਖ (ਜੋ ਚੇਤਨ ਨਾ ਹੋਵੇ) ਦੇ ਘਰੋਗੀ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਾੜ ਆਉਣਗੇ, ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਰਾਹ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਅਜੇਹੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਮੁੱਖ ਰੋਲ ਹੈ।

ਬਹੁਤੀ ਵਾਰੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਇਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਗੁਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਤਰਕ-ਸ਼ੀਲਾਂ ਨਾਲ ਲਿਖਤੀ ਵਾਅਦਾ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵੀ, ਮਰੀਜ਼ ਦਾ ਇਲਾਜ, ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਕਰਵਾਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਕੇਸ ਫਰੀਦਕੋਟ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ। ਇਕ 20 ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਲੜਕੀ, ਮਾਨਸਿਕ ਦੁਬਾ ਕਾਰਣ ਡੇਢ ਸਾਲ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਚੁੱਪ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਘਰਦੇ ਬਾਬਾ ਵਡਭਾਗ ਦੇ ਚੱਲੇ ਸਨ। ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾ ਕੇ ਪੈਸੇ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਸਾਡੇ ਤਿੰਨ

ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ 10 ਘੰਟਿਆਂ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਬਾਅਦ ਲੜਕੀ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਪਿੰਡ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਹਾ-ਹਨਾ ਕੀਤੀ। ਅਚਾਨਕ ਉਹ ਲੜਕੀ 10 ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ ਫੇਰ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਈ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਫੇਰ ਸੌਂਦਿਆ ਗਿਆ ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਘਰ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਹੁਣ ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਕੁੜੀ ਦੀ ਮਾਂ ਕਹਿੰਦੀ ਸੁਣੀ ਜਾਂਦੀ, 'ਓਪਰੀ ਕਸਰ ਐ, ਮੁੰਡੇ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰੇ ਬਬੇਰਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾਉਂਦੇ, ਪਰ ਇਹ ਠੀਕ ਨੀ ਹੁੰਦੀ।' 5 ਕੁ ਘੰਟੇ ਦੀ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਬਾਅਦ ਉਹ ਲੜਕੀ ਫੇਰ ਠੀਕ ਹੋ ਗਈ। ਅਸੀਂ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਤਕ ਉਸਦਾ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਲੜਕੀ ਸਥਾਈ ਤੌਰ ਤੇ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਦਾਇਤਾਂ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ। 2 ਮਹੀਨੇ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਰਹਿਣ ਬਾਅਦ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫਿਰ ਮਾਨਸਿਕ ਦੁਬਾਅ ਅਧੀਨ 'ਚੁੱਪ' ਕਰ ਗਈ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਪਾਉਣ ਬਾਅਦ ਵੀ ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਸੌਂਦਿਆ। ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਬਾਬੇ ਵਡਭਾਗ ਦੇ ਲੈ ਕੇ ਗਏ। ਕੇਸ ਹੋਰ ਵਿਗੜ ਗਿਆ। ਸਾਨੂੰ ਸੂਹ ਮਿਲੀ ਕਿ ਉਹ ਡੇਰੇ ਜਾਣੇ ਨਹੀਂ ਹਟੇ ਸਨ।ਅਜਿਹੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਘਰਦੇ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾ ਦੇਣ ਰੋਗੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੋ ਸਕਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਘਰਦਿਆਂ ਦਾ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ 'ਚ ਗੁਸੇ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹੋਣਾ ਇਸ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅਲੋਕਾਰੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਸ ਸਮਾਜ ਦੇ ਪਿਛਾਖਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਹੀ ਇਕ ਦੇਣ ਹੈ।

ਇਕ ਹੋਰ ਕੇਸ ਬੰਗਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲਗਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਆਦਮੀ ਦਾ ਮੰਜਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਪੁੱਠਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ 'ਭੂਤ' ਬੋਲਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਹ ਉਸਨੂੰ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦੇਣਗੇ। ਇਹ ਉਸ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ। ਮੰਜਾ ਉਲਟਣ ਬਾਅਦ ਉਸਦੇ ਗੰਭੀਰ ਸੱਟਾਂ ਵੀ ਵਜਦੀਆਂ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਆਉਂਦੀ ਉਹ ਮੰਜੇ ਦੇ ਬੱਲੇ ਪਿਆ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਪੁਕਾਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ। ਅਸੀਂ ਸੁਚੇਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੀ ਪਿਛਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਸਾਡੇ ਲੂ ਕੰਡੇ ਖੜੇ

ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਉਹ ਹੱਦ ਦਰਜੇ ਦਾ ਕੱਟੜ ਸਿੱਖ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤ ਰਿਹਾ ਸੀ। 1947 ਵਿਚ ਉਸਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਬੇਗੁਨਾਹ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇੰਨੀ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸੁਨਣ ਨੂੰ ਸੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ। ਉਦੋਂ ਉਹ ਫੌਜ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਕਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਦੋਂ ਮਿੰਨਤਾਂ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਕਿ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਧਹਿਲਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਇਸ ਲਈ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਵਦੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਸਿੱਖ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਦੱਸਣ ਮੁਤਾਬਕ, ਪੁਲ ਪਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸ ਦੀ ਬੰਦੂਕ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਪਈ ਸੀ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਬੰਦੂਕ ਲੈਣ ਲਈ ਉਸਨੇ ਇਸ ਲਈ ਤੇਜ਼ੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਜੋ ਆਉਂਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹੋਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਤਲ ਕਰ ਸਕੇ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਪਿਆਂ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਕਤਲ ਕਰਨ ਦੀ ਅਕਸਰ ਉਹ ਦਲੀਲ ਦਿੰਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਉਹ ਅਰੇਤ ਜਾਂ ਅਰਧ ਚੇਤਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ 1947 ਵਿਚ ਕਤਲ ਹੋਏ ਸਭ ਇਨਸਾਨ ਉਸ ਵਿਚ 'ਬੋਲਦੇ'। ਘਰ ਵਾਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਮੰਜਾ ਉਲਟਣ ਨੂੰ ਓਪਰੀਆਂ ਸ਼ੈਆਂ ਦੀ ਕਰਤੂਤ। ਅਰਧ ਚੇਤਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਤਲਵਾਰ ਵਗੈਰਾ ਭਾਲਣ ਲਈ ਭੱਜਦਾ ਤਾਂ ਕਿ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਸਕੇ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਘਰਦੇ ਉਸ ਤੋਂ ਭੈਅ ਵੀ ਖਾਂਦੇ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਪੂਰਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਦੇ।

ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸੱਚ ਲਿਆ। ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਮੰਜਾ ਉਲਟਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਨੂੰ ਵਿਖਾਇਆ। ਕਈ ਵਾਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸ ਦੇ ਸੱਟ ਵੀ ਵਜਦੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗਦਾ। ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ, ਉਹ ਭਾਰੇ, ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਪਲੰਘਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਕਾਮਯਾਬ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਦਾ ਸਿਰ ਫਰਸ਼ ਤੇ ਵੱਜਾ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗਿਆ। ਅਸੀਂ ਉਸ

ਕੇਸ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਉਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਘਰਦਿਆਂ ਦੇ ਪੂਰਣ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਈ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਆਈਆਂ ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ ਉਸਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਉਸਦਾ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਵੈ-ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਕੇਸ ਪੁਰਾਣਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਅਜੇਹੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਤਜਰਬੇ ਦੀ ਘਾਟ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਨਾ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹੇ।

ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਅਧੀਨ ਕੀਤੀਆਂ ਕਾਰ-ਵਾਈਆਂ ਕਰਕੇ ਉਹ ਬੰਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਬਣਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤੇ ਹੋਏ 'ਪਾਪ', ਅਰਧ ਚੇਤਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ, ਉਸ ਅੰਦਰ ਬੰਦੂਕ ਪੈਂਦੇ।

ਨਿੱਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਰੋਲਿਆਂ, ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੇ ਅਸੁਖਾਵੇਂ ਸੰਬੰਧਾਂ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਪੈਦਾ ਹੋਏ, ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਕੇਸ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਲ ਆਏ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਹੈ। ਸਮਾਜਕ ਤਬਦੀਲੀ ਹੀ ਅਜੇਹੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਨੂੰ ਘਟਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤਾਂ ਇਕ ਹੱਦ ਤਕ ਅੰਸ਼ਕ ਹੱਲ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਧਿਰ ਨੂੰ ਅਜੇਹੇ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਜੰਮਣ ਭੋਇਂ ਅਤੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਿਹਤਮੰਦ ਮਨ ਲਈ ਸਿਹਤਮੰਦ ਮਨੁੱਖੀ ਪਦਾਰਥਕ ਹਾਲਤਾਂ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਨਾ ਸਮਾਜ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ।

ਸੋ ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਹਰੇਕ ਕਿਸਮ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਦਾ ਹੱਲ ਮੌਜੂਦਾ ਸਿਸਟਮ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੀ। ਸੋ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕੇਸ ਲੈਂਦੇ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕੇਸ ਲਿਆਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਇਹ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਦੀ ਕਿਸਮ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮਿੱਥੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਹੋਵੇ। ਜਿਵੇਂ: ਜਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਰੋੜੇ ਵੱਜਣਾ, ਕੱਪੜੇ ਪਾਟਣਾ, ਅੱਗ ਲਗਣਾ, ਪੈਸੇ ਗਾਇਬ ਹੋਣਾ, ਸਾਮਾਨ ਗਾਇਬ ਹੋਣਾ, ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤਾਂ 'ਚ ਰੰਗ ਜਾਰੇਤਾ ਪੈਣਾ, ਔਰਤਾਂ ਮਰਦਾਂ ਦਾ ਖੇਡਣਾ ਆਦਿ.....।

ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਉਂਗੀ !

ਪੇਸਕਸ ਡਾ: ਅਜੀਤਪਾਲ

? ਪੁਰਾਤਨ ਕਹਾਵਤ ਹੈ: ਲਗਾਤਾਰ ਹਿਚਕੀ ਉਦੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਇਸ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਣ ਕੀ ਹੈ ?

ਡਾ: ਇਹ ਸਾਰਾ ਕਸੂਰ **Diaphragm** ਦਾ ਹੈ; ਇਕ ਗ੍ਰੰਥਦਨੁਪਾ ਪੜਦਾ ਜੋ ਮਿਹਦੇ ਉਪਰ ਤੇ ਫੇਫੜਿਆਂ ਹੇਠ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਹ ਨੂੰ ਰੋਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੈਅਬਧਤਾ ਨਾਲ ਫੈਲਦਾ-ਸੁੰਗੜਦਾ, ਉਠਦਾ ਡਿਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਸਾਲੇਦਾਰ, ਖਾਣ ਪੀਣ, ਤਮਾਕੂ ਨੋਸ਼ੀ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਉ ਵਰਗੇ **Irritants** ਇਸ ਦੀਆਂ ਮਾਸ ਪੇਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁੰਗੜਦੇ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਹੇਠਾਂ ਖਿੱਚਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹਵਾ ਦਾ ਤੇਜ਼ ਵਹਾਉ 'ਹਿੱਕ' ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਢਦਾ ਹੈ। ਸਾਹ ਨਲੀ ਦਾ ਉਪਰਲਾ ਢਕਣ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਉਂ ਹਿੱਚਕੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਗਿਨੀਜ਼ ਬੁਕ ਆਫ਼ ਰੀਕਾਰਡਜ਼ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸੰਸਕਰਣ ਮੁਤਾਬਕ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆਂ ਲਾਸ ਐਂਜਲਜ਼ ਦੇ ਜੈਕ ਓ ਲੈਰੀ ਨੂੰ 13 ਜੂਨ 1948 ਤੋਂ 1 ਜੂਨ 1956 ਤੱਕ 8 ਸਾਲ ਹਿਚਕੀ ਆਉਂਦੀ ਰਹੀ। ਉਸ ਦਾ ਭਾਰ 63 ਕਿਲੋ ਤੋਂ ਘਟ ਕੇ 34 ਕਿਲੋ ਰਹਿ ਗਿਆ।

? ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ 'ਚ ਦੱਸੋ ?

ਡਾ: ਇਸ ਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਤਮਕ ਕਿਰਿਆ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕ੍ਰਿਆ ਨਾੜੀ ਤੰਤੂਆਂ ਰਾਹੀਂ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਸਾਂ ਪੇਟ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਸੁਨੇਹੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚਲ ਸਾਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਥੋਂ ਯੋਗ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ **Diaphragm** ਨੂੰ ਭੇਜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਿਚਕੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

? ਹਿਚਕੀ ਦੇ ਵਧ ਖਤਰਨਾਕ ਕਾਰਣ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ?

ਡਾ: ਪਹਿਲੇ ਗਰੁੱਪ ਵਿਚ ਉਹ ਹਿਚਕੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕੇਂਦਰੀ ਨਾੜੀ ਤੰਤੂ ਵਿਚ ਬੀਮਾਰੀ ਕਰਕੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਦਿਮਾਗੀ ਛੂਤ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਕਾਰਣ ਜਾਂ ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਨੁਕਸ ਕਾਰਣ।

ਦੂਜੇ ਗਰੁੱਪ ਵਿਚ ਉਹ ਹਨ ਜੋ ਨਸੂਨੀਆਂ, ਫੇਫੜਿਆਂ ਦੀ ਝਿੱਲੀ ਤੇ ਗਿਲਟੀਆਂ ਜਾਂ ਸਰਦੀ ਜੁਕਾਮ ਕਾਰਣ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਪਰਦੇ ਤੋਂ ਉਪਰ ਸਥਾਨਕ ਨੁਕਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਟ ਗੈਸ ਮਿਹਦੇ ਦੁਆਲੇ ਝਿਲੀ ਵਿਚ ਨੁਕਸ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। **Diaphragm** ਤੋਂ ਹੇਠਲੇ ਨੁਕਸ ਵੀ ਹਿਚਕੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨੁਕਸ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ 15 ਤੋਂ 25 ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਣ ਸਮੇਂ

ਹਿਚਕੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੌਣ ਲੱਗਿਆਂ ਅਚਾਨਕ ਰੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਣ ਮਹਤਵਪੂਰਣ ਹਨ।

? ਲਗਾਤਾਰ ਆ ਰਹੀ ਹਿਚਕੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਣਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ।

ਡਾ: ਇਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਅਵਿਤੀ (**Frequency**) ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹਤਵ ਪੂਰਣ ਹੈ। ਹਿਚਕੀ ਦਾ ਦੌਰ, ਇਕ ਦੌਰ ਦਾ ਦੂਜੇ ਦੌਰ ਤਕ ਸਮਾਂ, ਹਿਚਕੀ ਸਮੇਂ ਗਲ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਜਲਣ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ

ਸੂਚਨਾਤਮਕ ਲੱਛਣ। ਨੁਕਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਿਚਕੀ ਸਮੇਂ ਬੁਖਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ।

? ਨਿਉ ਇੰਗਲੈਂਡ ਜਰਨਲ ਆਫ ਮੈਡੀਸਨ ਨੇ ਇਕ ਕੁੜੀ ਬਾਰੇ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪ ਰੀਪੋਰਟ ਲਿਖੀ ਕਿ ਜਦ ਉਸਦੇ ਖੱਬੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਕੀੜੀ ਵੜ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਹਿਚਕੀਆਂ ਆਉਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਇੱਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ?

ਡਾ: **Phrenic or Vagus nerve** ਨੂੰ ਜਦ ਵੀ ਕੋਈ ਛੇੜਛਾੜ ਖਾਸ ਕਰ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਚਾਨਕ **Diaphragm** ਸੁੰਗੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਹਿਚਕੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚ ਕੀੜੀ ਦੇ **Auricular branch of vagus nerve** ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਉਕਸਾਹਟ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹਿਚਕੀ ਦਾ ਦੌਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਕੀੜੀ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਨਾਲ ਹਿਚਕੀ ਰੁਕ ਗਈ।

? ਜੇ ਹਿਚਕੀਆਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਜ਼ਾਰੀ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

ਡਾ: ਲਗਾਤਾਰ ਹਿਚਕੀ ਥਕਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜਲਦੀ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ।

? ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਨਵਜਾਤ ਬੱਚਾ ਹਿਚਕੀ ਲਵੇ, ਤਾਂ ?

ਡਾ: ਇਹ ਸਿਰਫ **Reflex action** ਹੈ। ਫਿਕਰ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਜਾਪੇ ਦੌਰਾਨ ਬੱਚਾ ਹਵਾ ਅਤੇ ਐਮੀਨੋਟਿਕ ਤਰਲ ਅੰਦਰ ਲੰਘਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਦੋਂ ਸਾਹ ਲੈਣ ਅਤੇ ਅੰਦਰ ਲੰਘਾਉਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਪਿਛੋਂ ਜੇ ਮਾਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਥਾਪੜਦੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹਿਚਕੀਆਂ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਆਉਣ ਉਪਰੰਤ ਆਪੇ ਹਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

? ਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਹੈ ?

ਡਾ: ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਮਕੈਨੀਕੀ ਵਿਧੀ ਜਾਂ ਦੁਆਈਆਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਵੰਗ ਨਾਲ **Reflex arc** ਨੂੰ ਛੇੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸਾਹ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ, ਜੀਭ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕਢਣਾ, ਗਰਦਨ ਦੀ ਮਾਲਸ਼ ਕਰਨਾ, ਡੱਕੇ ਨਾਲ **Pharynx** ਨੂੰ ਉਤੇ-ਜਤ ਕਰਨਾ, ਖੰਭ ਦਾ ਚਮਚਾ ਲੈਣਾ, ਸਿਰਕਾ ਪੀਣਾ ਆਦਿ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕੇਸ ਇਸ ਨਾਲ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦਵਾਈ ਨਾਲ ਇਲਾਜ ਯੋਗ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਕਰਵਾਓ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ **Chlopromazine metcl-opramide, Siquill** ਆਦਿ ਦਵਾਈਆਂ ਦਸੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

? ਕੀ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਦਵਾਈਆਂ ਨਾਲ ਹਿਚਕੀ ਹਟੀ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਡਾ: ਜਦੋਂ ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਨੋਂ ਵੰਗਾਂ ਨਾਲ ਹਿਚਕੀ ਨਾ ਹਟੇ ਤਾਂ ਖਾਸ ਕੇਸਾਂ 'ਚ ਚੀਰ ਫਾੜ ਕਰਕੇ **Phrenic nerve** ਨੂੰ ਵੀ ਸੁੰਨ ਕਰਨਾ ਪਿਆ।

? ਡਰ ਬਾਰੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ? ਕੀ ਇਹ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਡਾ: ਹਿਚਕੀ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਡਰ ਨਾਲ ਹਟਾਉਣਾ ਮਨੋ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਣ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਜੇ ਕਾਰਣ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਹੈ ਤਾਂ ਡਰ ਹਿਚਕੀ ਨੂੰ ਹਟਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

? ਕੀ ਜਾਨਵਰ ਵੀ ਹਿਚਕੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ?

ਡਾ: ਹਾਂ।



--ਬਲੀ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਦਿਲ ਕੰਉਝਾ ਕੇਸ

ਬੱਚੇ ਖਾਤਰ ਬੱਚੇ ਦੀ ਬਲੀ

ਤੋਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਘਟਨਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ

ਅੱਜ ਭਾਰਤੀ ਲੁਟੇਰੇ ਹਾਕਮ ਬੇਸ਼ਕ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਵੱਲ ਲੈਕੇ ਜਾਣ ਦੇ ਦਮਗਜ਼ੇ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਦਿਲ ਹਿਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬਲੀ-ਕਾਂਡ ਅਤੇ ਸਤੀ-ਕਾਂਡ ਵਰਗੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦਾਹਵਿਆਂ ਨੂੰ ਨੰਗਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਪਣੀਆਂ ਖੁੱਸੇ ਰਹੀਆਂ ਗੱਦੀਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਕਮਾਂ ਵਲੋਂ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਿਆ ਖਰਚ ਕੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਮਹਾਂਯੋਗ ਸਾਬਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਹਾਕਮ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇੱਕ ਵੀਂ ਸਦੀ ਵੱਲ ਲਿਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਦਾ ਜਿੱਟਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜੋਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਵੀ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨੁੱਖੀ ਬੱਚਿਆਂ ਤੱਕ ਨੂੰ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਦਰਦਨਾਕ ਘਟਨਾ ਮਿਤੀ 9-7-88 ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ ਦੀ ਤਹਿਸੀਲ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਦੋਲਤਪੁਰਾ ਵਿਚ ਵਾਪਰੀ ਜਦ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਸੂਮ ਬੱਚਾ, 7-30 ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਭੇਂਟ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

9-7-88 ਦੀ ਰਾਤ ਮੱਥਣ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਸਦੇ ਰਸਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਕਹਿਰ ਬਣ ਕੇ ਆਈ। ਉਹਨਾਂ ਕਦੀ ਸੋਚਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਇਸ ਲਾਡਲੇ ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕਹਿਰ ਟੁੱਟੇਗਾ। ਮੱਥਣ ਸਿੰਘ ਜੋ ਕਿ ਫੌਜ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਤਲੀ ਤੇ ਧਰ ਕੇ ਫੌਜ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ; ਉਸੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ, ਉਸਦੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਤੇ ਹੀ ਉਸਦੇ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚੇ ਦੀ ਇੰਨੀ ਬੇਦਰਦੀ ਨਾਲ ਬਲੀ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਬੜੇ ਚਾਵਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਬੱਚਿਆਂ ਸਮੇਤ ਛੁੱਟੀਆਂ ਕੱਟਣ ਆਇਆ ਸੀ ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਤੋਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਪਰੋਕਤ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ।

9 ਜੁਲਾਈ, ਸ਼ਨਿਚਰਵਾਰ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਲਗਭਗ 8-40 ਤੇ ਮੱਥਣ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਸਮੇਤ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਲਈ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ ਅਤੇ ਮਗਰ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਕੱਲਤਾ ਪੁੱਤਰ ਕੁਲਜੀਤ ਵੀ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ। ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਕੀ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖ਼ਤਾ। ਜਦੋਂ ਦੋਹਵੇਂ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਘਰ ਪਰਤੇ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਘਰ ਨਾ ਦੇਖਕੇ ਬੜੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਏ। ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਭਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਪਰ ਬੱਚੇ ਦਾ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗ ਸਕਿਆ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰੋਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਘੇਰ ਲਿਆ। ਸੀ.ਆਰ.ਪੀ. ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਕੇ ਰਿਪੋਰਟ ਦਰਜ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਕੁਝ ਸ਼ੱਕੀ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖਵਾਉਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਆਖਿਰ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਥੋੜੀ ਦੂਰ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਮਿਲ ਗਈ। ਲਾਸ਼ ਦੀ ਉਹ ਹਾਲਤ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਚੰਗੇ ਭਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਦਿਲ ਹਿੱਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਬੱਚੇ ਦੇ ਦੋਹਨਾਂ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਚੀਚੀਆਂ ਕੱਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਹੱਥਾਂ ਉਤੇ ਕਿਸੇ ਤੇਜ਼ ਧਾਰ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਚੀਰੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਗਲ ਵਿਚ ਕਮਾਦ ਦੇ ਪੱਤੇ ਪਾ ਕੇ ਵਟਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੋਸਟ ਮਾਰਟਮ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਬੱਚੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰੇਤਾ ਤੁਨਿਆਂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜੋ ਉਸਦੇ ਪੇਟ ਤਕ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਮਸੂਮ ਨੂੰ ਐਨੇ ਦਰਦਨਾਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਤਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੌਣੀ ਵਹਿਸ਼ੀ ਦਰਿੰਦਾ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਦੋਸੀ ਕੌਣ ਸੀ ?

ਉਪਰੋਕਤ ਘਟਨਾ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਉਸੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਔਰਤ ਸਿਮਰੋ ਤੇ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਲੜਕਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਸਿਰਫ ਲੜਕੀਆਂ ਹੀ ਸਨ। ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਲੜਕੇ ਦਾ

ਦਾਪੋ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਲੜਕਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਜੱਤੇ ਨੇ ਵੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹੀ ਸਾਧ ਨਰੰਜਣ ਸਿੰਘ ਉਰਫ ਨੰਜਾ ਤੋਂ ਸਲਾਹ ਲਈ ਤੇ ਉਸਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਲੜਕਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਲੜਕੇ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣੀ ਪਵੇਗੀ ਉਸ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਮਸੂਮ ਕੁਲਜੀਤ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਪਾਣ ਚੜ੍ਹਣ ਨਾਲ ਇਨਸਾਨ ਐਨਾ ਵਹਿਸ਼ੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਜਾਨ ਲੈਣ ਤੱਕ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪੁਲਿਸ ਦਾ ਰੋਲ

ਪੁਲਿਸ ਦਾ ਰੋਲ ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਉਹੀ ਸੀ ਜੋ ਹੋਰ ਆਮ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਅਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਕੱਲ, ਉਹ ਦੋਸ਼ੀ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਸਾਧ ਜਮਾਨਤ ਤੇ ਰਿਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਅਦਾਲਤ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਫੈਸਲਾ

ਕਰੇਗੀ ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਆਮ ਸਾਧਾਰਣ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪੈਸੇ ਤੇ ਸਿਫਾਰਸ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਖਰੀਦ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਦੋਸ਼ੀ ਬਾਇਬਿਜ਼ ਬਰੀ ਹੋਏ ਹਨ।

ਸੋ ਲੜ ਹੈ ਕਿ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਰਗਾਂ ਦੇ ਇਨਸਾਫ ਪਸੰਦ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕੇਸ ਸਮਝ ਕੇ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦਵਾਉਣ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਚਾਹੇ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦਿਵਾਉਣਾ ਫੌਰੀ ਕਾਰਜ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲਣ ਦੇ ਨਾਲ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੋਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਵਾਪਰਨ ਨਹੀਂ ਹਟਣਾ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਅਜਿਹੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸਮਾਜਕ ਹਾਲਤਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਚਾਹੀਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਾਲਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਚੇਤਨਾ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਲਿਜਾਈ ਜਾਵੇ।

ਹਰਿਆਣੇ ਦੀਆਂ ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬੁੜ੍ਹੀਆਂ ਦੀ ਜੋੜੀ

ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜੀਂਦ ਦੇ ਪਿੰਡ ਅਲੋਵਾ-ਖੰਡਾ (ਜੋ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿਚ ਨਾਲ ਲਗਵੇਂ ਦੋ ਪਿੰਡ ਹਨ) ਵਿਚ ਦੋ ਔਰਤਾਂ ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਦਾ ਪੇਸ਼ਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਪੁੱਛਾਂ ਚੋਰੀ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਬਾਰੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੀਂਦ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਪੁੱਛ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਕਾਫੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਬੁੜ੍ਹੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰ-ਨਾਮਿਆਂ ਦੀ ਬੜੀ ਚਰਚਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਚਾਰ ਪੰਜ ਬੰਦ ਇੱਕ ਦੋ ਨਿੱਕੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਚੋਰੀਆਂ ਦੇ ਕੇਸ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਜਾ ਆਏ ਸਨ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਇੱਕ ਬੁੜ੍ਹੀ ਤਾਂ 5 ਰੁਪਏ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਤਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਵੱਸਦੀ ਹੈ। ਦੂਸਰੀ 25 ਰੁਪਏ (ਹੁਣ 30 ਰੁਪਏ) ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਬਿਲਕੁਲ ਸਪਸ਼ਟ ਚੋਰ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਕਦੀ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਪਰ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਵੀ

ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਨਾ ਆਇਆ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਬਹਿਸ ਵੀ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਸਭ ਕੁਝ ਸਹੀ ਸਹੀ ਦੱਸਣ ਦੀ ਐਨੀ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੋਰਮਿੰਟ ਆਪਣੇ ਪੁਲਿਸ ਮਹਿਕਮੇ 'ਚ ਰੱਖ ਲਵੇ। ਅੱਤ-ਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਬੈਠੀਆਂ ਹੀ ਦੱਸ ਦਿਆ ਕਰਨਗੀਆਂ। ਕਿਉਂ 200 ਬਟਾਲੀਅਨਾਂ ਬਾਹਰ ਤੋਂ ਆਕੇ ਪੰਜਾਬ ਉਪਰ ਆਰਥਿਕ ਬੋਝ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

ਫਿਰ ਮੈਂ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਚਲੋ ਆਪ ਚੱਲ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਅਸਲ ਮਾਜਰਾ ਕੀ ਹੈ ? ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਚਲੇ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਜੀਂਦ ਦੇ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ 'ਤੇ ਇਕ ਚਾਹ ਵਾਲੇ ਖੋਖੇ 'ਤੇ ਚਾਹ ਪੀ ਰਹੇ ਸੀ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਅਲੋਵਾ-ਖੰਡਾ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਬੱਸ ਬਾਰੇ ਪੁਛਿਆ। ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ "ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਪੁੱਛਾਂ ਲੈਣ ਆਏ ਹੋ ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਭ ਬਕਵਾਸ ਮਾਰ-

ਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪੁਛਦਾ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਕਰੋ ਤਾਂ ਲਗਣਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਹ ਕਹਾਂਗੇ ਕਿ ਏਥੋਂ ਹੀ ਮੁੜ ਜਾਵੋ। ਕਿਉਂ ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਹੋਰ ਪੈਸੇ ਬਰਬਾਦ ਕਰਦੇ ਹੋ?" ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਸਾਡਾ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੋਰ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੇਪਰ ਰਾਹੀਂ ਦਸ ਸਕੀਏ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤੰਤ ਨਹੀਂ।

ਏਥੇ ਜੇਕਰ ਹੁਬਹੂ ਕਹਾਣੀ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਲਿਖਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕਈ ਕੌਮਤੀ ਸਵੇ ਖਰਾਬ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਸਿਰਫ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਹੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਸ਼ਾਂਤੀਆਂ ਕਰਾਂਗਾ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਸਾਧਾਰਨ ਪੇਂਡੂ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਵੰਗ ਨਾਲ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਪੁੱਛ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਗੋਲ ਮੋਲ ਵੰਗ ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ; ਕਿ ਅਗਲੇ ਦਾ ਸੱਕ ਯਕੀਨ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ 5 ਰੁਪਏ ਵਾਲੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ "ਜਿਸ ਪਰ ਤੁਮ ਸੱਕ ਕਰਤੇ ਹੋ ਵੋ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੁਮਹਾਰੇ ਗਾਂਵ ਥਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਗਾਂਵ ਜਾਕਰ ਕਿਸੀ ਸੇ ਮਤ ਝਗੜਨਾ" 30 ਰੁਪਏ ਵਾਲੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ "ਤੁਝੇ ਦੋ ਆਦਮੀ ਪਰ ਸੱਕ ਹੈ, ਤੁਮਹਾਰੇ ਗਾਂਵ ਕੇ ਹੀ ਹੈ, ਏਕ ਥੋੜਾ ਗੋਰਾ ਸਾ ਹੈ, ਏਕ ਥੋੜਾ ਕਾਲਾ ਸਾ ਹੈ, ਏਕ ਥੋੜਾ ਲੰਮਾ ਸਾ ਹੈ, ਏਕ ਥੋੜਾ ਛੋਟਾ ਸਾ ਹੈ, ਏਕ ਥੋੜਾ ਮੋਟਾ ਸਾ ਹੈ, ਏਕ ਥੋੜਾ ਪਤਲਾ ਸਾ ਹੈ, ਉਸਕੇ ਦੋ ਨਾਮ ਹੈ, ਏਕ ਛੋਟਾ ਸਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਛੋਟੇ ਨਾਮ ਸੇ ਪੁਕਾਰਤੇ ਹੈ ਉਸੇ ਗਾਂਵ ਮੇਂ।" ਅਸਲ ਵਿਚ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕੋਈ ਚੋਰੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇਕ ਜਾਂ ਦੋ ਬੰਦਿਆਂ 'ਤੇ ਸ਼ਕ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਦਾ, ਕੱਦ ਦਾ, ਉਮਰ ਦਾ ਮੋਟੇ ਪਤਲੇ ਦਾ ਫਰਕ ਤਾਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਬਿਲਕੁਲ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਤਾਂ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਤਕਰੀਬਨ ਹਰੇਕ ਬੰਦੇ ਦੇ ਦੋ ਨਾਂ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਛੋਟਾ ਨਾਮ ਹੀ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਆਮ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗਲਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਲੈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹ ਔਰਤ ਉਸੇ ਦਾ ਹੀ ਨਾਮ ਲੈਕੇ ਕਹਿ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਾਕਰ ਉਸੀ ਕੀ ਬਾਂਹ ਪਕੜ ਲੈ ਜੇਕਰ ਹਿੰਮਤ ਹੈ,

ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਚੱਪ ਕਰਕੇ ਘਰ ਬਹਿ ਜਾ" ਚੋਰੀ ਬਾਰੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ 'ਪੁੱਛ' ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਦੋਹਵਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਗੂੜ੍ਹਾ ਸਬੰਧ ਹੈ; ਭਾਵੇਂ ਉਪਰਾਂ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੀ ਦੀਆਂ ਵਿਰੋਧੀ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਦਾ ਰੋਟ 5 ਰੁਪਏ ਤੇ ਦੂਜੀ ਦਾ 30 ਰੁਪਏ ਸਕੀਮ ਨਾਲ ਹੀ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਚੱਲ ਕੇ ਉਥੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਕੱਲੀ ਤਾਂ ਪੁੱਛ ਲੈਕੇ ਨਹੀਂ ਮੁੜਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੋਨੋਂ $30 + 5 = 35$ ਰੁਪਏ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਵੰਡ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। 30 ਰੁਪਏ ਵਾਲੀ ਪੇਸ਼ ਪਹਿਲਾਂ ਧਰਾਉਂਦੀ ਹੈ ਫੇਰ ਪੁੱਛ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। 5 ਰੁਪਏ ਵਾਲੀ ਸਗੋਂ ਘੱਟ ਪੈਸੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਕ ਅੱਧ ਵਾਰ ਰਸਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੈਣੋਂ ਨਾਂਹ ਵੀ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਲੋਕ ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਹੀ ਚੋਰੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾਮ ਧਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਨਾਂ ਸਬੂਤ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈ ਦੇਣਾ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਅੱਠ ਦਿਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਇਕ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਥਾਣੇ ਵਿਚ ਤਸੀਹੇ ਝੱਲਦੇ ਨੂੰ ਪਰ ਅਜੇ ਤੀਕ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਚੋਰੀ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੀ। ਇਸੇ 30 ਰੁਪਏ ਵਾਲੀ ਔਰਤ ਦੀ ਪੁੱਛ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਹੀ ਮਾਲਕ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਫੜਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਫਰੋਬੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਪਰਖ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੁੱਟ ਦੇ ਵਕੌਜ ਨੂੰ ਨੰਗਾ ਕਰਨ।

ਦਰਸਨ ਸਿੰਘ ਚਹਿਲ
ਚਾਂਗਲੀ (ਜਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ)

ਨੋਟ :-

ਸਲਾਨਾ ਚੰਦੇ ਵਾਲੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ

ਮਨੀਆਰਡਰ ਰਾਹੀਂ ਚੰਦਾ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਨੀਆਰਡਰ ਫਾਰਮ ਦੇ ਹੇਠ ਦਿੱਤੀ 'ਸੰਦੇਸ਼ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ' ਉਪਰ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਨਾਮ ਤੇ ਐਡਰੈੱਸ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਣ। ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਕੁਝ ਮਨੀਆਰਡਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਨਾਮ ਤੇ ਪਤਾ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਹ ਖਤ ਰਾਹੀਂ ਇਸਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨ।

ਚੰਦੇ ਵਾਲਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਸੰਪਾਦਕ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਲਾਨਾ ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਐਡਰੈੱਸ ਉਪਰ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।

ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ

? ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਅਗਸਤ ਅੰਕ ਦੇ ਇਕ ਆਰਟੀਕਲ ਵਿਚ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਲਾਲ ਦਵਾਈ ਅਤੇ ਗਲਿਸਰੀਨ ਮਿਲਾ ਕੇ ਹਵਾ ਦੇਣ ਨਾਲ ਅੱਗ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਘਰ ਵਿਚ ਇਹ ਕਰਕੇ ਦੇਖਿਆ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅੱਗ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ। ਇਸਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੁਰੀ, ਧਰਮਪੁਰਾ (ਜਲੰਧਰ)

- ਇਸਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਕਾਰਣ ਇਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਵਲੋਂ ਵਰਤੀ ਗਈ ਲਾਲ ਦਵਾਈ ਜਾਂ ਗਲਿਸਰੀਨ ਸ਼ੁੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਪ੍ਰਯੋਗ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੋਤੀ ਸਿਹੀ ਲਾਲ ਦਵਾਈ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਉਪਰ ਕੁਝ ਗਲਿਸਰੀਨ ਪਾਕੇ ਉਪਰ ਕੁਝ ਕਾਗਜ਼ ਵਗੋਰਾ ਰੱਖ ਦਿਓ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗ ਸਕਦੀ ਹੋਵੇ ਅੱਧੋ-ਪੱਥੇ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਹੀ ਉਪਰ ਰੱਖੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗ ਜਾਵੇਗੀ।

? ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇਹ ਦੱਸਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਕਿ ਚੰਨ ਵਿਚ ਧੱਬੇ ਜਿਹੇ ਕਿਉਂ ਹਨ?

-ਅਮੋਲਕ 'ਚੱਕ ਕਲਾਲਵੀ' ਬੰਗਾ (ਜਲੰਧਰ)

- ਚੰਨ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪੈਣ ਕਾਰਣ ਚਮਕਦਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਚੰਨ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਪੱਧਰੀ (ਸਮਤਲ) ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਉਪਰ ਵੀ ਧਰਤੀ ਵਾਂਗ ਹੀ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਡੂੰਘੇ ਹਨ। ਚੰਨ ਦੇ ਤਲ ਦੇ ਇਹ ਨੀਵੇਂ ਹਿੱਸੇ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਧੱਬਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

? ਜਾਦੂਗਰ ਅਕਸਰ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਲੱਪ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੀਭ ਨੂੰ ਕੱਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਜੋੜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਜਾਦੂਗਰ ਵੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪਰਦਾ ਕਿਵੇਂ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ? ਕਿਉਂਕਿ ਅਕਸਰ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਾਦੂਗਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

- ਪੂਰੀ ਦੇ ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰੀਆ ਨੇ ਪਿਛੇ ਜਿਹੇ ਬਿਆਨ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਸਵਰਨ (ਬ੍ਰਹਮਣ) ਨੂੰ ਦਲਿਤ ਅਫਸਰ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਵਾਰ ਗਾਇਤਰੀ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸਿੱਧੇ ਉਸ ਦਲਿਤ ਅਫਸਰ ਕੋਲ ਜਾਣ ਤੇ ਇਕ ਟੱਕ ਨਿਗ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵੱਲ ਦੇਖਣ, ਦਲਿਤ ਅਫਸਰ ਭਸਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਕੀ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਠੀਕ

ਹੈ? ਜੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ?
-ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਹੋਤਾ
ਸੈਕਟਰੀ DS4 ਇਕਾਈ ਤਲਵੰਡੀ ਜੱਟਾਂ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)

- ਤੁਹਾਡੇ ਸਵਾਲਾਂ ਤੋਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਜਾਂ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਲਿਖਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਦੋਹਵੇਂ ਸਵਾਲ ਹੀ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਾ ਪੈਂਦੀ। ਜਾਦੂਗਰਾਂ (ਮਦਾਰੀਆਂ) ਵਲੋਂ ਦਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕਲਾਮਈ ਵੰਗ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਭਰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਾਦੂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਲਈ ਸਮਾਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਭ ਕੱਟ ਕੇ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਟ੍ਰਿਕ ਵਿਚ ਮਦਾਰੀ ਵਲੋਂ ਜੀਭ ਦੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦਾ ਬਣਿਆ ਖੋਲ ਆਪਣੀ ਅਸਲ ਜੀਭ ਦੇ ਅਗਲੇ ਹਿੱਸੇ ਉਪਰ ਚੜਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਖੋਲ ਵਿਚ ਬੋਤੀ ਜਿਹਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ਭਰਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਨਕਲੀ ਜੀਭ ਨੂੰ ਲਾਹ ਕੇ ਸੁੱਟਣ ਸਮੇਂ ਲਹੂ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪਵੇ। ਜਾਦੂਗਰ ਇਸ ਨੂੰ ਲਾਹ ਕੇ ਸੁੱਟਣ ਸਮੇਂ ਜੋਰਦਾਰ ਐਕਟਿੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਆਮ ਦਰਸ਼ਕ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਚ ਮੰਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਕੱਟ ਕੇ ਸੁੱਟੀ ਗਈ ਜੀਭ (ਨਕਲੀ) ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਦੇਖਣ ਦਾ ਹੌਂਸਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਅਸਲੀ ਜੀਭ ਹੈ ਜਾਂ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਬਾਕੀ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਮਗਰ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਘੁੰਡੀ ਛੁਪੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੁਸੀਂ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀ ਇਕਾਈ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਕੇ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਹਨਾਂ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਵਿਚ ਨਿਗ੍ਹਾ ਬੰਨਣ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਅਕਸਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਆਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਬਾਕੀ ਪੂਰੀ ਦੇ ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰੀਆ ਦੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਲੋਂ ਦੱਸੇ ਗਏ ਬਿਆਨ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸਿਰਫਿਰਿਆ ਵਿਅਕਤੀ ਹੀ ਠੀਕ ਕਹਿ ਸਕਦਾ। ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਬਿਆਨ ਕਿੰਨਾ ਹਾਸੇ ਹੀਣਾ ਹੈ ਇਹ ਤਾਂ ਇਕ ਆਮ ਸਾਧਾਰਣ ਸੂਝ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੀ ਹੈ ਸੋ ਅਜਿਹੇ ਉਲ ਜਲੂਲ ਬਿਆਨਾਂ ਦੇ ਕੋਈ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ ਸਿਵਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਬਿਆਨ ਅਖੌਤੀ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਹੀ ਅਕਲ ਅਤੇ ਘਟੀਆ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨੰਗਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਚਿੱਠੀਆਂ :

ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ

ਮੈਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਵਿਤਾ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚਲੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਵਲ ਦਿਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਜ਼ੁਲਾਈ ਅੰਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕਾਂ ਲਈ ਇਕ ਨੋਟ ਵਿਚ ਸੁਝਾਅ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ' ਲਈ ਭੋਜੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ-ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ; ਵਹਿਮ ਭਰਮ; ਫਿਰਕਾ-ਪ੍ਰਸਤੀ, ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੀ ਹੋਣਾ। ਮੈਂ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਣ ਨਾਲ ਆਪ ਨੇ ਅਰੇਤ ਹੀ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ' ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਸੀਮਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਕੁਝ ਹੱਦਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮਹਿਦੂਦ ਹੋਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਵਿਤਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਧਰਮ-ਫਿਰਕਾ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਜਾਂ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੋਵੇ ਉਹੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੋਵੇਗੀ। ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵੀ ਛਾਪੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਮਰਦੀਪ ਗਿੱਲ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਜੰਗਲ, ਗੁਰਮੀਤ ਧਿਆਨਪੁਰੀ ਦੀ-ਕਿਰਤ ਦੀ ਮੋਹਰ, ਆਦਿ ਪਰ ਬਾਕੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਤਾਂ ਫੋਕੀ ਨਾਹਰੇਬਾਜ਼ੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਨਹੀਂ ਹਨੀ ਚਾਹੀਦੀ।

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੋਵੇ। ਕਵਿਤਾ ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਦੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀ ਹੈ? ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵਾਪਰਦੇ ਸੱਚ ਦੀ ਖੋਜ ਹੀ ਤਾਂ ਅਸਲੀ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ' ਹੈ ਕੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਜੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿਉਂ? -ਬਲਰਾਜ ਕਾਲੀਏ ਵਾਲਾ (ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ)

'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ' ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪਰਚਾ ਹੈ। ਇਸ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਆਪਣਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖੇਤਰ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੀ ਹੋ ਯਾਨੀ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ, ਕੁਦਰਤੀ ਅਤੇ

ਸਮਾਜੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨੀ ਆਦਿ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਮੁੱਖ ਨਿਸ਼ਾਨਿਆਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਪਿਆ ਹੈ ਪਰ ਸਾਰੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਹੀ ਅਗਵਾਈ ਨਹੀਂ ਚੋ ਸਕਦਾ। ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਮਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਲੋਂ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦਿੰਦੀ ਹੋਈ ਤੁਹਾਡੀ ਕਵਿਤਾ ਕਿਸੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਚੇ 'ਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਦੇ ਬਹੁਤ ਯੋਗ ਹੈ ਪਰ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਸੋਧ ਦੇਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

ਬਾਕੀ ਅਸੀਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੇਵਲ ਮਿਆਰੀ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਪਰ ਇਕ ਤਾਂ ਸਾਹਿਤਕ ਮਿਆਰ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣਾ ਇਕੱਲੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਆਖਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਚੋਣ ਤਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਦੂਸਰਾ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੱਧਰਾਂ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲੱਭੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਝ ਪਾਠਕ ਕੇਵਲ ਉੱਥੇ ਪੱਧਰ ਵਾਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਲੇ ਸੂਖਮ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਕਈ ਵੇਰ ਸਧਾਰਣ ਪਾਠਕ ਦੇ ਵਸੋਂ ਬਾਹਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਉਹੀ ਸਧਾਰਣ ਪਾਠਕ ਕੁਝ ਹੋਰ ਗੀਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਅਨੰਦ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਪਹਿਲੇ ਵਰਗ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧਾਰਣ ਤੁਕ-ਬੰਦੀ ਹੀ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ ਕਿ ਸਾਹਿਤਕ ਭਾਗ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਿਆਰੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਠਕ ਵਰਗ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਸਕੇ।

ਬਾਕੀ ਅਸੀਂ ਇਹ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ 'ਸ਼ਬਦਾਂ' ਦੀ ਹੀ ਭਰਮਾਰ ਹੋਵੇ ਹਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਦਾ ਜਲੋਂ ਅਤੇ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਜ਼ਰੂਰ ਸਾਡੇ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਕੁਦਰਤ ਤੇ ਸਮਾਜੀ ਯਥਾਰਥ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਹਨ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੱਖ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਇਸ ਬਹੁਪੱਖੀ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿਚ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਪੱਖਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਕਾਫੀ ਸਾਰੇ ਹੋਰ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਚੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਵੂਰ ਗਲਪ ਦੀ ਬਹੁਤ ਘਾਟ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਸੀਮਤ ਸਮਰੱਥਾ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹਾਂ। ਇਸ ਕਾਰਣ ਅਸੀਂ ਸਾਹਿਤਕ ਭਾਗ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਫੇ ਵੀ ਰਾਖਵੇਂ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਰਹੇ।

ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਪਾਠਕਾਂ ਅਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਉਪਰੋਕਤ ਮਸਲੇ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨਗੇ।

ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਪੈਰ ਤੇ ਪਰਤਿਆਵਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭਗਤਾ ਭਾਈਕਾ ਇਕਾਈ ਨੇ ਪਿੰਡ ਭੋਡੀਪੁਰੇ 28-8-88 ਨੂੰ ਇਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ। ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਲਿਜਾਣ ਦੇ ਹੱਥਲੇ ਵਸੋਂ ਕਰਵਾਏ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ 3-4 ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਇਕੱਠ ਨੇ ਬੜੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ। ਭਾਵੇਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਚਾਰ ਵੱਡੀਆਂ ਚਾਨਣੀਆਂ ਲਾ ਅਤੇ ਨੇੜਲੇ ਚਰਖਤਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ 'ਚ ਰੱਖਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਡਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣ ਦਾ ਲੋੜ ਜੋਗਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਸੀ ਪਰ ਇਕਾਈ ਆਗੂਆਂ ਦੇ ਕਿਆਸ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਇਕੱਠ ਕਾਰਨ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਧੁੱਪ ਵਿਚ ਵੀ ਖੜਨਾ ਪਿਆ। ਕਹਿਰਾਂ ਦੀ ਗਰਮੀ, ਕੜਕਦੀ ਧੁੱਪ ਅਤੇ ਹੁੰਮਸ ਭਰੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਹਿੱਲ-ਜੁੱਲ ਇਕ ਨਾਸਤਿਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਮਿਲਣਾ ਤੇ (ਉਹ ਵੀ ਫਿਰਕੂ ਹਨੇਰੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ) ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਈ ਇਕ ਬੜੇ ਹੀ ਫਖਰ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮਾਫੀਵਾੜਾ ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਵੱਲੋਂ ਟੋਆ ਅਤੇ

ਦੇਵ ਪੁਰਸ ਹਾਰ ਗਏ ਡਰਾਮੇ ਦਿਖਾਏ ਗਏ।

ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੌਕੇ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਬੂਲਦਿਆਂ ਮੌਜਰ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤਰ ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਭੋਡੀਪੁਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਲ ਆਇਆ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ "ਕਿ ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਮੁਤਾਬਕ ਕੁਝਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਕਸਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰੋ।" ਮਾਸਟਰ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਉਪਰੋਕਤ ਕੇਸ ਸਬੰਧੀ ਡਿਊਟੀ ਲਾ ਕੇ, ਆਏ ਹੋਏ ਮੈਂਬਰ ਨਾਲ ਤੁਰੰਤ ਤੌਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਟੀਮ ਨੇ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਮਰੀਜ਼ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਘਰੇਲੂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹਨ। ਬਕਾਵਟ ਕਾਰਨ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਮਨ ਦਾ ਵਹਿਮ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਯਕੀਨ ਦੁਆਇਆ ਕਿ ਉਸਦੀਆਂ ਬਣਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੱਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਮਰੀਜ਼ ਨੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਗਲ 'ਚ ਪਾਏ ਧਾਗੇ ਤਵੀਤ ਲਾਹ ਕੇ ਟੀਮ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਠੀਕ ਦੇਖ ਕੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਸਨ। ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ "ਅਸੀਂ ਤਿੰਨ ਚਾਬ ਸਿਆਣਿਆਂ ਕੋਲ ਜਾ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿਤੇ ਆਰਾਮ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਪੈਰ ਤੇ ਪਰਤਿਆਵਾ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤਾ।"

"ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਭੋਡੀਪੁਰਾ"

ਇਜਲਾਸ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਸਲਾਨਾ ਇਜਲਾਸ ਅਕਤੂਬਰ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਹਫਤੇ.....ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਕੰਮ ਦਾ ਰੀਵਿਊ, ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਸੋਧਾਂ, ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕਾਰਜ, ਮੈਂਬਰੀਨ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ-ਕੋਣ ਤੋਂ ਵਿਆਹ ਕਿਵੇਂ ਹੋਣ ਆਦਿ ਅਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰੇ ਜਾਣਗੇ।

ਸਾਰੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਤੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਐਡਰੇਸ ਫੌਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਭੇਜਣ।

ਭੂਤ ਵਿਖਾਉਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਖੁਦ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਨਾ ਦਿੱਤਾ

ਕੋਟਕਪੂਰੇ ਤੋਂ 3 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਪਿੰਡ ਲਾਲੇਆਣਾ ਵਿਖੇ ਹਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮੀ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਸਿਵਿਆਂ ਵਿਚ ਭੂਤ ਦਿਖਾ ਸਕਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਹਮਦਰਦ ਸਾਥੀ ਮਾਤੂ ਰਾਮ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੂਤ ਦਿਖਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਰੱਖਿਆ 10,000 ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤ ਸਕਦਾ ਹੈ ਨਾਲੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸਿੱਧ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੀ ਰਾਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਠੀਕ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿਆਓ ਮੈਂ ਭੂਤ ਦਿਖਾ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਇਸ 'ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤੂ ਰਾਮ ਨਾਲ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਦੋ ਮੈਂਬਰ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਫੌਜੀ ਅਤੇ ਡਾ. ਬਲਜੀਤ ਉਸ ਕੋਲ ਗਏ। ਹਰੀ ਰਾਮ ਆਪਣੀ ਗੱਲ 'ਤੇ ਬਜਿੱਦ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਭੂਤ ਦਿਖਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭੂਤ ਕਿਸੇ ਸ਼ਨੀਚਰਵਾਰ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ 11-30 ਤੋਂ 12 ਵਜੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਿਵੇ ਉਸਦੇ ਪਿੰਡ ਭਾਵ ਲਾਲੇਆਣੇ ਦੇ ਹੀ ਹੋਣਗੇ। ਭੂਤ ਦੇਖਣ ਲਈ ਇਕ ਸਮੇਂ ਕੇਵਲ ਇਕ ਹੀ ਆਦਮੀ ਸਿਵਿਆਂ ਵਿਚ ਜਾਵੇਗਾ।

ਇਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਸੂਬਾ ਖਜਾਨਚੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕ ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਿਤੀ 13-9-87 ਨੂੰ ਉਸ ਕੋਲ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਬਾਤ ਤਹਿ ਕਰਨ ਗਏ। ਹਰੀ ਰਾਮ ਅਨੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਜਰ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਗਲ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਸਾਧਾਰਣ ਵਿਅਕਤੀ ਜਰੂਰ ਹਿੱਲ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਕਿ ਕੀ ਉਸ ਭੂਤ ਦੀ ਫੋਟੋ ਖਿੱਚੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ "ਭਾਵੇਂ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਵੀਡੀਓ ਫਿਲਮ ਬਣਾ ਲਿਆ ਜੇ" ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਪੁਛਣ 'ਤੇ ਕਿ ਜੇ ਸਾਡਾ ਆਦਮੀ ਆਕ ਇਹ ਕਰੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਈ ਭੂਤ ਨਹੀਂ ਦਿਸਿਆ ਤਾਂ ਤੂੰ ਇਹ ਰੋਲਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਾਵੇਂਗਾ ਕਿ ਇਹ ਭੂਤ ਬਲਦਾ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਭੂਤ ਦਿਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ 'ਤੇ ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਉਨੇ ਹੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਤੁਹਾਡਾ ਬੰਦਾ ਆਕੇ ਇਹ ਕਹਿ ਦੇਵੇ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਭੂਤ ਨਹੀਂ ਦਿਸਿਆ ਬਸ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਤ ਚੁਕ ਲਵੋ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਤਹਿ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ "ਭੂਤ" ਦੇਖਣ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਟਾਰਚ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰ ਵਗੇਰਾ ਲਿਆ ਸਕੇਗਾ। ਪਰ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀ ਜਨਤਾ ਜਿਸ ਥਾਂ 'ਤੇ ਅਰਥੀ ਲਾਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਲਗਭਗ 200 ਗਜ) ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ

ਜਾਵੇਗੀ। ਉਸ ਨਾਲ 17-9-88 ਸ਼ਨੀਚਰਵਾਰ ਦਾ ਦਿਨ ਤਹਿ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਸ ਦਿਨ 3 ਵਜੇ ਉਹ ਜਮਾਨਤ ਲਈ 1000 ਰੁਪਏ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਦੇ ਕੇ ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਆਲ ਦੁਆਲੇ ਸਾਰ ਚਰਚਾ ਚਲ ਪਈ ਅਤੇ ਲੋਕ ਉਤਸੁਕਤਾ ਨਾਲ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਕਿ ਵੇਖ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਿਥੇ ਦਿਨ ਤੋਂ 3 ਕੁ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਕੋਟਕਪੂਰ ਵਿਚ ਇਹ ਦੇਖਣ ਆਇਆ ਕਿ ਭਲਾ ਮੋਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਰਕੇ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਅੱਗੋਂ ਉਸਨੇ ਵੱਖਿਆ ਕਿ ਇਥੇ ਤਾਂ ਹਰੇਕ ਹੀ ਇਹ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ 'ਭੂਤ' ਦੇਖਣ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਜਾਉਂ। ਤੂੰ ਆਵੇਂ ਭੂਤ ਨੂੰ ਤਕੜਾ ਕਰ ਕੇ ਲਿਆਈ, ਹੋਰ ਨਾ ਐਵੇਂ ਤੇਰਾ ਭੂਤ ਰਗੜਿਆ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਭਜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੁਣ ਆਪ ਭੱਜ ਜਾਣ ਵਿਚ ਹੀ ਭਲਾ ਹੈ। ਮਿਥੇ ਦਿਨ 'ਤੇ ਜਮਾਨਤ ਦੀ ਰਕਮ ਲੈ ਕੇ ਤਾਂ ਕੀ ਆਉਣਾ ਸੀ ਆਵੇਂਦੇ ਘਰੋਂ ਵੀ ਟਲ ਗਿਆ ਤੇ ਪੁਛਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਭੂਤ ਭਾਤ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਉਣਾ, ਮੇਰਾ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡੋ।

ਸ਼ੋਕ ਮੀਟਿੰਗ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਇਕਾਈ ਮੈਂਬਰ ਮੰਡੀ ਨੇ ਕਾਮਰੰਭ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੱਪੀ ਪਿੰਡ ਰਾਜਗੜ੍ਹ ਕੁੰਬ ਦੀ ਭਰ ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ 24-8-88 ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਦਿਲ ਦਾ ਦੌਰਾ ਪੈਣ ਕਾਰਨ ਹਈ ਬਵਕਤੀ ਮੌਤ 'ਤੇ ਭੁੱਖ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ੋਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਾਥੀ ਦੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਸਾਥੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਹੀ ਮਿਹਨਤ-ਕਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲਾਮਬੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਲਵਰਾਂ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਸਾਥੀ ਪਰਮਜੀਤ ਪੱਪੀ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਦਾ ਵਿਆਹ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਿਕ ਰੀਤ ਅਤੇ ਦਾਜ ਦਹਸ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੀਤਾ ਜਿਸਦੀ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸੂਝਵਾਨ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਭਰਪੂਰ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਬੜੇ ਦੁੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜਿਹਾ ਸਾਥੀ ਜ ਸਮਾਜ ਲਈ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚਾਨਣ-ਮੁਨਾਰਾ ਬਣਿਆ ਅੱਜ ਸਾਡੇ 'ਚ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।

ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ - ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ

"ਲਾਲਾਂ ਵਾਲਾ ਪੀਰ"

ਗੱਲ ਕੱਢੀ ਛੇ ਸੱਤ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਵੀ ਨਕਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਕਾਰਣ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਕੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਅਤੇ ਅਖੌਤੀ ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵੀ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇਕ ਪੁਰਾਣਾ ਮਾਡਲ ਆਈਸਰ ਟਰੈਕਟਰ ਸੀ। ਜੋ ਸਾਡੀ ਘਰ ਦੀ ਵਾਹੀ ਲਈ ਬੜਾ ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਟਰੈਕਟਰ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਤਾਂ ਉਝ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਰਾਣੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਸਾਈਕਲ ਵੀ ਮਸਾਂ ਹੀ ਸਿੱਖ ਸਨ ਅਤੇ ਮੈਂ ਪੜਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਟਰੈਕਟਰ ਨਹੀਂ ਚਲਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਟਰੈਕਟਰ ਮੇਰਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਜੋ ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਕਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਹੀ ਚਲਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਜਦੋਂ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਟਰੈਕਟਰ ਚਲਾਉਂਦੇ ਦੇਖਦਾ ਤਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ ਖਿਆਲ ਆਉਂਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਨਵੇਂ ਟਰੈਕਟਰ ਲਵਾਂ। ਪਰ ਘਰ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਪਿਤਾ ਜੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅਤੇ ਫਿਰ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਬਗ਼ਾਵਤ ਕਰ ਦੇਣਾ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਲੜੇ ਸੀ ਅਜਿਹੇ ਫ਼ਾਰਮੂਲੇ ਦੀ ਕਿ ਨਾਲ ਸੱਪ ਮਰ ਜਾਏ ਅਤੇ ਨਾਲੇ ਲਾਠੀ ਨਾ ਟੁੱਟੇ।

ਫਿਰ ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਵੀਰ ਜੀ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਦੂਰ ਦੀ ਸਕੀਰੀ ਦੇ ਮਾਮਾ ਜੀ ਜੋ ਨਰਮਾਂ ਗੁਡਾ-ਉਣ ਲਈ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ ਬਾਂਹ ਫੜ ਕੇ ਲਈ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵੀਰ ਜੀ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਲਲਕਰੇ ਮਾਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਭੱਜ ਕੇ ਦੂਸਰੀ ਬਾਂਹ ਫੜਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਪਰ ਉਹ ਜਿਸਮਾਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਤਕੜੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਅਤੇ ਮੈਂ ਕਾਗਜੀ ਪਹਿਲਵਾਨ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਝਿੰਨ ਚਾਰ ਫੁੱਟ ਦੂਰ ਝਟਕਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਭੈ-ਭੀਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਚਲਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਥਾਂ ਚਲ ਗਏ ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਹਰ ਵੀਰਵਾਰ ਤੇਲ ਦੇ ਚਿਰਾਗ ਲਗਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਅਤੇ ਉਥੇ ਜਾਣ ਸਾਰ ਲਲਕਾਰੇ ਦੀ ਟਿਊਨ ਬਦਲ ਗਈ ਅਤੇ ਹੱਪ-ਹੱਪ-ਹੱਪ ਦੀ ਨਵੀਂ ਅਜੀਬ ਗਰੀਬ ਅਵਾਜ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ ਗਈ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਆਸਤਕ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਨਿੱਝਰ ਸੁਡਾ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਰ ਹੋਣੀ ਤਾਂ ਆਂਡ ਗੁਆਂਡ ਵਿਚ ਕਸਰ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੁੱਟਣ ਲਈ ਉਹ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਨ ਜੋ ਜਦੋਂ ਖੇਤ ਇਹ ਉਪਰੋਕਤ ਫਾਰਮੂਲਾ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ

ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮੰਤਰ ਵੀਰ ਜੀ ਤੇ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹਿਆ। ਜਿਸਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਪਾਈ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਮਾਮਾ ਜੀ ਨੇ ਫੁਡਾ ਕੇ ਵੀਰ ਜੀ ਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਆਂਦਾ। ਸੋ ਹੁਣ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਸਿੱਧੇ ਵਿਦਰੋਹ ਨਾਲੋਂ ਅਜਿਹੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਨਿਵਾ ਦੇਣਾ ਠੀਕ ਜਾਪਿਆ। ਸੋ ਉਪਰੋਕਤ ਹੱਪ-ਹੱਪ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਰਹੀ। ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥ ਬੰਨ ਕੇ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕਰਨ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਪੀਰ ਅਵਾਜ਼ ਦੇਣ ਲੱਗੇ ਕਿ 'ਹੱਟ ਜਾਓ ਪਿਛੇ, ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਸਾਵਾਂ ਆ ਕੇ ਪੈਰੀ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦਾ, ਬਾਬੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਗੇ', ਬੱਜ ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਲੱਗੇ ਪਿਤਾ ਜੀਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਕਿ ਦੇਖੋ ਬਾਬਾ ਜੀ ਗੁੱਸੇ ਨੇ, ਉਹਦੇ ਕੱਦੀ ਸਾਰੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨੀ, ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਕਰ ਰਿਹੈ? ਮਾਤਾ ਜੀ ਤਾਂ ਬਾਪੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਖੇਡ ਵਿਗਾੜੀ ਹੈ। ਅੰਤ ਹਾਰ ਕੇ ਬਾਪੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪੈਰੀਂ ਹੱਥ ਲਾਉਣੇ ਪਏ ਅਤੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜਿੱਤ ਨਾਲ ਹੋਸਲਾ ਬੁਲੰਦ ਹੋਇਆ। ਅਤੇ ਫਿਰ ਦੂਜੇ ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਸਿਲਸਿਲਾ ਚਾਲੂ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਅਵਾਜ਼ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਹੁਣ ਇਸ ਟਰੈਕਟਰ ਨਾਲ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਸ ਘਰ ਵਿਚ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਟਰੈਕਟਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਇਸ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਹਰ ਵਕਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਸਾਡਾ ਸੇਵਕ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਸਨੂੰ ਕੁਝ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਾਸਤੇ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਭਲਾਂ ਐਨਾ ਮੂਰਖ ਕੌਣ ਮਾਂ ਪਿਓਂ ਹੋਵੇਗਾ? ਜੋ ਜਵਾਨ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਮਰਨ ਦੇਵੇ। ਸੋ ਦੁਸਰੇ-ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ ਟਰੈਕਟਰ ਵੇਚ ਕੇ, ਬੈਂਕ ਕਰਜੇ ਤੇ ਨਵਾਂ ਲੈ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਪਵਿੱਤਰ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਕਹਿਣੋਂ ਯਾਨੀ ਕੰਮ ਪਿੱਛੇ ਝਿਜਕਣੇ ਹਟ ਗਏ। ਅਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 60000 ਰੁਪਏ ਦਾ ਹਰਜਾ ਸਹਾਰ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਪੰਜ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਬਾਬੇ ਖੁਸ਼ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ।

ਜਗਜੀਤ 'ਹਸਨਪੁਰੀ'

‘ਭੂਤਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਟਾਲੀਆਂ’

—ਲਾਲ ਜੇਦ ਬਾਜੇ ਕੇ

ਬੜੇ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਪਿੰਡ ਜੰਡ ਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਦੇ ਵਿਆਹ ਤੇ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਹੀ ਮੇਰੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਪਿੰਡ ਲਾਧੂਕਾ (ਵਾਜ਼ਿਲਕਾ) ਦੇ ਆਦਮੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਥੇ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਬਾਰੇ ਟੋਪਿਕ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 10 ਕੁ ਆਦਮੀ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਵੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਆਦਮੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ। ਉਦੋਂ ਹੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪੰਜ ਇਕੱਠੀਆਂ ਟਾਹਲੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲਾਗੇ ਹੀ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਹਨ। ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਟਾਹਲੀਆਂ ਨਾਲ ਜ਼ੇਰ ਕੋਈ ਇਕ ਟਾਹਲੀ ਵੀ ਤੋੜ ਲਏ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਓਪਰੀ ਕਸਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਟਾਹਲੀਆਂ ਨਾਲ ਕੁਝ ਟਾਹਲੀਆਂ ਤੋੜੀਆਂ ਤਾਂ ਉਸੇ ਦਿਨ ਹੀ ਉਸਦੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਦੋ ਮੱਝਾਂ ਮਰ ਗਈਆਂ। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਰਖਤਾਂ ਬੱਲੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਇਹੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਥੇ ਭੂਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਟਾਹਲੀਆਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਟਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਲੱਗ ਭੱਗ ਦੋ ਕੁਠਾਲਾਂ ਜਮੀਨ, ਉਹਨਾਂ ਟਾਹਲੀਆਂ ਵਾਲੇ ਭੂਤਾਂ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਹੈ।

ਉਦੋਂ ਹੀ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਜੇ ਤੂੰ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ ਤਾਂ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਚੱਲ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਰਖਤਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਟਾਹਲੀ ਤੋੜ, ਜੇਕਰ ਤੈਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਵੀ ਮੰਨ ਜਾਵਾਂਗੇ ਕਿ ਭੂਤਾਂ ਪਰੇਤਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਮੈਂ ਤੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਪਿੰਡ ਲਾਧੂਕਾ ਗਏ। ਉਥੋਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਉਸੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਆਦਮੀ ਹੋਰ ਰਲ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੂਰ ਤੋਂ ਹੀ ਦਰਖਤ ਦਿਖਾ ਦਿਤੇ। ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਇਹ ਦਰਖਤ ਡਰਾਉਣੇ ਹੀ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ

ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਨਾਂ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਕਾਂਟ ਛਾਟ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛਲੀ ਜਮੀਨ ਤੇ ਮਾਲਿਕ ਨੇ ਕੋਈ ਫਸਲ ਆਦਿ ਬੀਜੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹਾ, ਇਕ ਆਦਮੀ ‘ਰਾਮ ਲੁਭਾਇਆ’ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਡਰਪੋਕ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਕੰਬਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਦਾ ਬੜਾ ਜਿਹਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲੈ ਕੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਟਾਹਲੀਆਂ ਤੋੜ ਦਿਤੀਆਂ।

ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਡਰੇ ਕਿ ਕਿਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋ ਹੀ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਉਸ ਦਿਨ ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਜੇਕਰ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਇਕ ਟਾਹਲੀ ਤੋੜਦਾ ਤਾਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਬੁਖਾਰ ਤਾਂ ਜਰੂਰ ਹੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਵਹਿਮ ਸੀ।

ਆਖਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਲੋਕ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਦਿਤੀ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਭਰਮ ਵਹਿਮ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਪੰਜਾਬ ਰੇਸ਼ਨੇਲਿਸਟ ਸੋਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ।

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ:

ਵਰਦਾਨ

—ਜੋਗਿੰਦਰ ਹਾਣੀ

ਧੁਣੀ ਮੂਹਰੇ ਬੈਠੇ ਮਹੰਤ ਨੇ ਅੱਧ ਖੁਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਖੋਲ੍ਹਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, “ਜਾਓ ਭਗਤੋ, ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਦਾਤ ਦੇਵੇਗਾ”

ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਨੌਜਵਾਨ ਜੋੜੇ ਨੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਵਲ ਤੱਕਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਤਕ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ।

“ਬਾਬਾ ਜੀ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸਕੋਨ ਸੈਂਟਰ ਤੋਂ ਚੈਕ-ਅੱਪ ਕਰਵਾ ਕੇ ਆਏ ਹਾਂ। ਅਫਸੋਸ ਕਿ ਇਹਦੇ ਪੇਟ ‘ਚ ਕੁੜੀ ਹੈ’ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਭਰਿਆ ਉਤਰ ਦਿਤਾ।

“ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਨਹੀਂ... ਇਸ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਸਹੀ” ਮਹੰਤ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹੜਬੜਾਹਟ ਸੰਭਾਲਦਿਆਂ ‘ਵਰਦਾਨ’ ਦਿਤਾ।



ਮਾਈ ਅੱਕੀ ਵਲੋਂ ਪਾਖੰਡ ਕਰਨ ਤੋਂ ਤੌਬਾ

ਪਿੰਡ ਮੀਸਾ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਪੂਰੀ ਇਕਾਈ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪਾਖੰਡ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਖਤੀ ਸੱਦਾ ਆਇਆ। ਪਿਛਲੇ ਕਾਫੀ ਅਰਸੇ ਤੋਂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਮਾਈ ਅੱਕੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਲੁੱਟ ਰਹੀ ਸੀ। ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭਰਸ਼ਮ ਲਾਲ ਤੇ ਸਕੱਤਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲਿਆ ਤੇ ਮਾਈ ਨੂੰ ਗ੍ਰੇਮ ਹੋਏ ਮੁੰਡੇ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਮਾਈ ਨੇ ਕਈ ਵੀ ਤਸੱਲੀ ਬਖਸ਼ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਸਵੇਰੇ ਦਿਨ ਚੜਦੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਪਰ ਆਪ ਟਲ ਗਈ।

ਮਾਈ ਅੱਕੀ ਜੋ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਹੋਣ ਲਈ ਦਵਾਈ ਵਜੋਂ ਕੁਝ ਸੁਆਹ ਦੀਆਂ ਪੁਤੀਆਂ ਵੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਇਕੋ ਗਾਹਕ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਹੋਇਆ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਉਸਦੀ ਸਮਰਥਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਝਗੜਾ ਕਰਕੇ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਜਿਸਦਾ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਾਫੀ ਤਿੱਖਾ ਨੋਟਿਸ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਵੀ ਨੱਟ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਮਾਈ ਅੱਕੀ ਦੇ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਮੁੰਡਾ ਨਹੀਂ ਸਿਰਫ ਤਿੰਨ ਲੜਕੀਆਂ ਹੀ ਹਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭਰਸ਼ਮ ਲਾਲ ਨੇ ਪੂਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਫੈਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੇ ਪਾਖੰਡਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਜੜ ਇਹ ਸਿਸਟਮ ਕਿਵੇਂ ਹੈ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਵੀਰਜ ਤੇ ਅੰਡੇ ਦੇ ਮੇਲ ਨਾਲ ਹੀ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਪਾਖੰਡੀ ਕਿਸੇ ਪੁਤੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਚੈਲਿੰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬੱਚਾ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਰੋਗੀ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ। ਨੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਪਿੰਡ ਮੀਸਾ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਪਿਛਲੇਗਾਂ (ਮਰੀਜ਼ਾਂ) ਦਾ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ

(1000) ਬੜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾੜੀਆਂ ਮਾਰਕੇ ਹੁੰਗਾਰੇ ਭਰਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਮਝ ਨੂੰ ਪੂਰਣ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਰਥਣ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉੱਘੇ ਆਗੂ ਸਾਥੀ ਸੁਖਦੇਵ ਸਰਮਾ ਨੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਚੈਲਿੰਜ ਬਾਰੇ ਅੱਕੀ ਮਾਈ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਮੂਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਪਾਖੰਡਾਂ ਬਾਰੇ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਚੈਲਿੰਜ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ (ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬੰਦੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ) ਤਾਂ ਭੱਟੇ ਟਿਕੋਨ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿਖਾਵੇ। ਅਸੀਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਰੱਖੇ 10,000 ਰੁਪਏ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਸਾਥੀ ਲਫਮਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਦੇ ਸੁਮੇਵਾਰ ਸਾਥੀ ਬਾਬੂ ਸਿੰਘ ਮੱਸੀ, ਮਾਸਟਰ ਰਾਮਜੀ ਦਾਸ ਅਤੇ ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ ਪੂਰਾ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਜੁਲੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਈ। ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸਾਥੀ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਸਰਗਰਮ ਸਾਥ ਦਿਤਾ। ਮਾਈ ਜੋ ਇਕ ਦੇਸ਼ੀ ਦੀ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਦੀ ਨਰਸ (ਦਾਈ) ਦੱਸਦੀ ਸੀ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਚੰਗੀ ਖਿੱਚ ਧੂਹ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੋਰ ਵੇਖ ਕੇ ਪੱਤਰਾ ਵਾਚ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਸੱਕ ਪੈਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਰਮਾਂ ਦਾ ਸਕੈਂਡਲ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਰੀ ਨੇ ਤਾਲਮੇਲ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਕੁਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ।

ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਮਾਈ ਅੱਕੀ ਤੇ ਉਸਦੇ ਜਵਾਈ ਨੇ ਭਾ ਪੰਡਾਲ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੱਸਦੀ ਕੋਈ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਨਾ ਆਵੇ। ਹੁਣ ਤਕ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਲੋਕ ਆਏ ਆਈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਚਲਾ ਰਹੀ

ਸੀ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਰੋਜ਼ੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਕਮਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਤੁਰਿਆ ਜਾਵੇ ਨਾ ਕਿ ਵਹਿਮਾਂ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁਟਿਆ ਜਾਵੇ।

ਇਹ ਵੀ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕਸਰ, ਇੱਠਾਂ ਰੋੜੇ ਵੱਜਣ ਦੀ ਘਟਨਾ, ਕੱਪੜੇ ਕੱਟਣ, ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਸਬੰਧੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਾਬੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣਿਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਮਾਸਿਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਪੜਿਆ ਜਾਵੇ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਇਕਾਈ ਧੂੜੀ।

ਗੀਤ :

ਭੇਸ ਵਟਾਕੇ ਸਾਧ ਪਖੰਡੀ

ਪਿੱਲ ਥੱਲ ਭੰਗ ਲਾ ਕੇ,

ਮਣਕਿਆਂ ਵਾਲੀ ਮਾਲਾ ਪਾ ਕੇ,

ਧੂੜੀ ਗਹਿਆ ਦੀ ਪੁਖਾ ਕੇ,

ਰਚਕੇ ਇਹ ਨਵੇਂ ਅੰਤਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮਾਉਂਦੇ ਨੇ।

ਭੇਸ ਵਟਾਕੇ ਸਾਧ ਪਖੰਡੀ ਛਿਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲਾਹੁੰਦੇ ਨੇ।

ਬਣ ਬਣ ਦਸਦੇ ਅੰਤਰਯਾਮੀ,

ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਲੱਭਦੇ 'ਸਾਮੀ,

ਹੋ ਗਏ ਸਾਧ ਨੇ ਹੱਡ ਹਰਾਮੀ,

ਭੱਕਾ ਭੰਨ ਨਾ ਕਰਦੇ ਦੂਰਾ, ਵੇਹਲੇ ਬਹਿ ਭੰਗ ਟਪਾਉਂਦੇ ਨੇ

ਭੇਸ ਵਟਾਕੇ.....

ਭੋਲਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਪੱਖ,

ਪਾ ਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਭੁਲੇਖ,

ਕਈ ਚੋਰੀਆਂ ਕਰਦੇ ਦੇਖ,

ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਜਾਪਣ ਮੇਮਨ, ਟਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸੰਨ ਲਗਾਉਂਦੇ ਨੇ

ਭੇਸ ਵਟਾਕੇ.....

ਕੱਦੇ ਨੇ ਇਹ ਭੁੱਤ ਪ੍ਰੇਤ,

ਦੇ ਗਜ ਬੰਦਰ ਇੱਕੀ ਮੋਖ,

ਵੇਹਦੇ ਨੇ ਮਸਤਕ ਦੀਆਂ ਰੇਖ,

ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ਬੀਬੀ, ਟੇਵਾ ਲਾ ਵਰਮਾਉਂਦੇ ਨੇ

ਭੇਸ ਵਟਾਕੇ.....

ਵੇਹਦੇ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ,

ਸੁਰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਖਿਚਦੇ ਤਸਵੀਰਾਂ,

ਸੰਘਣੇ ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਛੱਕ ਕੇ ਖੀਰਾਂ,

ਚੁੱਕਕੇ ਬਾਟਾ ਅੰਦਰ ਰੱਖਦੇ, ਚੇਲੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਨੇ

ਭੇਸ ਵਟਾਕੇ.....

ਬੈਠੇ ਸ਼ਰਮ ਹਜਾ ਸਭ ਲਾਹੀ,

ਲੁੱਟ ਕੇ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਕਮਾਈ,

ਘੱਟ ਘੱਟ ਪੀਂਦੇ ਨੇ ਸਰਦਾਈ,

ਪੀਕੇ ਬਾਟਾ ਭੰਗ ਦਾ, ਕਲੀ ਹੀਰ ਦੀ ਗਾਉਂਦੇ ਨੇ

ਭੇਸ ਵਟਾਕੇ.....

ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਵਿਚ ਸੰਸਕਾਰਾਂ,

ਲੁੱਟਦੇ ਹਨ ਇਹ ਅੰਸ ਬਹਾਰਾਂ,

ਟਾਈ ਅੱਖ ਨਾਲ ਤੱਕਦੇ ਨਾਰਾਂ,

ਠੱਕੇ 'ਤੇ' ਅਧੀਆ ਲੈਕੇ, ਭੱਥ ਵਿਚ ਫਸਾਉਂਦੇ ਨੇ

ਭੇਸ ਵਟਾਕੇ.....

ਕਰਦੇ ਨਾ ਕਰਤੂਤਾਂ ਚੰਗੀਆਂ,

ਹਰ ਥਾਂ ਇਹਨਾਂ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ ਮੰਡੀਆਂ,

ਲੁੱਟ ਮਚਾਈ ਸਾਧ ਪਖੰਡੀਆਂ,

ਕਰ ਕਰ ਉਗਰਾਹੀ, ਖਾਤਾ ਬੈਂਕਾਂ 'ਚ ਖੁਲਾਉਂਦੇ ਨੇ

ਭੇਸ ਵਟਾਕੇ.....

ਠੱਗ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਠੱਗੀਆਂ ਕਰਦੇ,

ਪੈਸੇ ਲੈ ਸਿਨੇ ਜਾ ਵਝਦੇ,

ਭੁੱਗ ਨਾ ਛਿੱਰਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦੇ,

ਰੋਸ਼ਮ ਦੇ ਵਸਤਰ ਪਾਕੇ, ਅਤਰ ਫੁਲੇਲ ਲਗਾਉਂਦੇ ਨੇ

ਭੇਸ ਵਟਾਕੇ.....

ਇਹਨਾਂ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰੇ ਨਾ,

ਚੰਗੀ ਮਾੜੀ ਆਸ ਕਰੇ ਨਾ,

ਇਹਨਾਂ ਤਾਈਂ ਸੁਆਫ ਕਰੇ ਨਾ,

ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਵਹਿਮ ਦਿਲ ਦੇ, 'ਬੱਗੇ' ਹੁਰੀਂ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਨੇ

ਭੇਸ ਵਟਾਕੇ ਸਾਧ ਪਖੰਡੀ, ਛਿਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲਾਹੁੰਦੇ ਨੇ

—ਰਮੇਸ਼ ਬੱਗਾ, V. & P.O. ਚੌਹਲਾ ਸਾਹਿਬ

ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਬੇਬਸੀ ਨੂੰ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਕੁਰਾਹੇ ਪਾਕੇ ਮਾਲਾਮਾਲ ਹੋ ਰਹੀ :

ਗੰਗਾ ਵਾਲੀ ਮਾਈ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਪਛਾਣੋ

ਡਾ: ਅਜੀਤ ਪਾਲ

MBBS, PCMS ਮੈਡੀਕਲ ਅਫਸਰ

ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਚੇਤ ਮਨ ਵਿਚ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਘਰ ਕਰੀ ਬੈਠੇ ਜਾਦੂ-ਮੰਤਰ, ਟੂਣੇ-ਟੋਟਕੇ ਅਤੇ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾ ਦੇ ਕੇ ਕੁਝ ਚਲਾਕ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਰੰਗ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿੱਧੇ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗਾੜ੍ਹੇ ਪਸੰਨੀ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਘਰ ਭਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੀ ਤਾਜ਼ਾ ਮਿਸਾਲ ਹੈ ਨਥਾਣੇ ਕੋਲ ਪਿੰਡ ਗੰਗਾ ਦੀ ਇਕ ਮਾਈ ਜਿਸ ਨੇ ਅਜ ਕਲ ਵਾਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਰਚ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਲੂ ਬਨਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਆਪੇ ਬਣੀ 'ਡਾਕਟਰ' ਮਾਈ ਨੇ ਸਾਰੀ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਦਿਆ ਨੂੰ ਫਜ਼ੂਲ ਕਰਾਰ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ 'ਹਥੋਲੇ' ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਕੁੱਝ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਡਫਾਂਗ ਰਚਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਈ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ: ਉਹ ਹਥੋਲੇ ਨਾਲ ਹਰ ਤਰਾਂ ਦੇ ਰੋਗ (ਤਪਦਿਕ, ਕੋਸ਼ਰ, ਪੋਲੀਓ ਆਦਿ ਜਾਨਲੇਵਾ ਰੋਗ ਵੀ) ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕ ਵਹੀਰਾ ਘੱਤ ਕੇ ਸੌਂਕੜਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਇਸ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਕੇ ਛਿੱਲ ਲੁਹਾ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਰੋਗ ਘਟਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਵਧਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮਾਈ ਮਾਲੇਮਾਲ ਹੋ ਗਈ

ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਸਵਾ ਰੁਪਈਏ ਦੇ ਪਤਾਸਿਆਂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਤੋਂ ਤਿਲਕ ਕੇ ਮਾਈ ਸਵਾ ਰੁਪਈਏ ਨਕਦ ਤੇ ਆ ਗਈ ਤੇ ਹੁਣ ਮਾਈ ਨੇ ਇੱਕ ਗੱਲਾ ਹੀ ਲਾ ਰਖਿਆ ਹੈ ਇਸ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ ਮਾਈ ਦੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਆਮਦਨ 2 ਤੋਂ 4 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ 'ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ' ਨੂੰ ਤਾਂ ਸੱਤ ਸੱਤ ਗੋੜੇ ਲੁਆਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਾਈ ਦੇ ਪਤੀ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਦਾ ਧੱਕਾ ਇਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ 'ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ' ਉਪਰ ਡਾਗਾ ਵੀ ਵਰ੍ਹਾਈਆਂ ਅਤੇ ਬੱਪੜ ਵੀ ਮਾਰੇ। ਮਾਈ ਦਾ ਪਾਸਾ ਕਿਉਂ ਜਿੱਧਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ 11 ਅਗਸਤ 1988 ਦੇ 'ਅਜੀਤ' ਦੇ ਇਕ ਪੱਤਰਕਾਰ ਦੀ ਗਲਤ ਫਹਿਮੀ ਦੇ ਜਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਲੱਗੀ ਖਬਰ ਨੇ ਵੀ ਮਾਈ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮਾਈ ਮਾਲਾ-ਮਾਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਰੋਗ ਕਿਸੇ ਦਾ ਟੁੱਟੇ ਨਾ ਟੁੱਟੇ ਮਾਈ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਰੋਗ ਜ਼ਰੂਰ ਟੁੱਟ ਰਹੇ ਹਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ 'ਚ ਪਾਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਬਾ ਭਰਨ ਵਾਲੇ ਪਖੰਡੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਡਟ ਕੇ ਜੱਦੋ ਜਹਿਦ ਕਰਦੀ ਆਈ ਹੈ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕਈ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਜਾਦੂ-ਮੰਤਰ, ਟੂਣੇ-ਟੋਟਕੇ ਹਥੋਲੇ ਆਦਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਰਤਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਗੋਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਾਸਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਮਾਈ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਇਸ ਢੁਮਢਮੇ ਦਾ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਵਰਕਰਾਂ ਨੇ ਨੋਟਿਸ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਕੇ ਇਕ ਤਬ ਖੋਜ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਈ। ਜਿਸ ਨੇ ਨਥਾਣਾ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਹੈਲਥ ਸੈਂਟਰ ਦੇ ਕੁਝ ਮੁਲਾਜ਼ਮ, ਅਜੀਤ

ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਨਬਾਣਾ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ, ਪਿੰਡ ਗੰਗਾ ਦਾ ਮੈਡੀਕਲ ਅਫਸਰ, ਸਰਪੰਚ, ਮਾਰਕੀਟ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਚੇਅਰਮੈਨ, ਇਕ ਸਥਾਨਕ ਵੈਦ, ਸਥਾਨਕ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਅਤੇ ਕੋਆਪ੍ਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਸਟਾਫ਼, ਬਿਜਲੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਅਤੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ਅੰਡੇ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਕੁਝ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ਗੱਲ ਕਿੱਥੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ

ਮਾਈ (ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ) ਗੰਗਾ ਦੀ ਵਸਨੀਕ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਉਮਰ ਤਕਰੀਬਨ 50 ਸਾਲ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਸਾਧਾਰਨ ਜਿਹਾ ਕਿਸਾਨ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਆਮ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਾਂਗ ਕਰਜ਼ਾ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਜੋ ਕਈ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈ, ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਧਾਰਨ ਘਰੇਲੂ ਔਰਤ ਸੀ। ਉਹ ਮਾਹਵਾਰੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਦੇ ਵੱਧ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਰੋਗ (Menorrhagia & Polymenorrhoea) ਦੀ ਮਰੀਜ਼ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਉਹ ਗੰਗਾ ਦੀ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਂਦੀ ਸੀ। (ਮਾਈ ਨੇ ਇਹ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਰ ਰਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੈਂਸਰ ਦੀ ਮਰੀਜ਼ ਸੀ, ਜੋ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਹੈ) ਇਹ ਰੋਗ ਸਾਧਾਰਨ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਵੀ ਹੈ, ਪਰ ਮਾਈ ਦਾ ਮਨ ਨਾ ਟਿਕਿਆ, ਤੇ ਉਹ ਮਨ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਲਈ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿਚ ਨੰਦੇ ਦੀ ਦਾਣੀ ਕੋਲੋਂ ਪਿੰਡ ਭੱਟੇ ਬਣਾ ਚੱਕ ਦੀ ਇਕ 'ਮਾਈ' ਕੋਲ ਹਥੋਲਾ ਪੁਆਉਣ ਚਲੀ ਗਈ। ਮਾਨਸਿਕ ਤਸੱਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਾਈ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗੀ ਕਿ 'ਮੇਰਾ ਕੈਂਸਰ ਹਥੋਲੇ ਨਾਲ ਠੀਕ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ 'ਮਾਈ' ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤੇ ਕਿ ਆਵਦੇ ਪਿੰਡ ਜਾਹ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰ।' ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਮਾਈ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਗੰਗਾ ਵਾਲੀ ਮਾਈ ਨੇ ਆਪਣੀ 'ਦੁਕਾਨ' ਦਾ 'ਮਹੂਰਤ' ਕਰ ਲਿਆ। ਸਾਡੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ ਅਤੇ ਰੋਗੀਆਂ ਦੀ ਡਾਵਾਡੋਲ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਕਾਰਨ ਉਹ ਮਾਈ ਕੋਲ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਆਉਣ ਲੱਗੇ।

ਮਾਈ ਦਾ ਹਥੋਲਾ ਕੀ ਕੀ ਰੰਗ ਲਿਆਇਆ

ਮਾਈ ਦੇ 'ਹਥੋਲੇ' ਵਾਲੇ ਖੁਰਲੂ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਕਈ ਲੋਕ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿਚ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਅਸੀਂ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਸਰਵੇਖਣ ਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਸਲੀਅਤ ਸੀਸ਼ੇ ਵਾਂਗ ਲਿਸ਼ਕ ਪਵੇਗੀ।

- (1) ਮਾਈ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਬੀਮਾਰ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਲਈ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਤੇ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਚੱਕਰ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਮਾਈ ਦਾ 'ਹਥੋਲਾ' ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਅਸਰ ਕਰਦਾ? ਮਾਈ ਦੇ ਇਕ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਹੋਏ ਟਾਈ-ਰਾਈਡ ਦਾ ਇਲਾਜ ਵੀ ਸਰਕਾਰੀ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ।
- (2) ਪਿੰਡ ਗੰਗਾ ਦਾ ਹੀ 55 ਸਾਲਾ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਮਰੀਜ਼ ਸੀ। ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ 'ਚ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਮਾਈ ਕੋਲ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਵਿਚਾਰਾ ਜਾਨ ਤੋਂ ਹੱਥ ਧੋ ਬੈਠਾ।
- (3) ਗੰਮਟੀ ਪਿੰਡ ਦਾ 55 ਸਾਲਾ ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਇਕ 35 ਸਾਲਾ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਈ ਦੇ 'ਬੰਦੇ-ਮਾਹੂ ਇਲਾਜ' ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਚਲ ਵਸੇ।
- (4) ਸਦਨ ਲਾਲ ਸਪੁਤਰ ਮੂਲ ਚੰਦ ਗਠੀਏ ਦਾ ਮਰੀਜ਼ ਸੀ। ਮਾਈ ਕੋਲ 'ਇਲਾਜ' ਕਰਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਰੋਗ ਘਟਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਵਧਦਾ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(5) ਗੰਗਾ ਦੇ ਮਲੇਰੀਆ ਵਰਕਰ ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਹਕਲਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਮਾਈ ਦੇ 'ਹਥੋਲਿਆਂ' ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਹਕਲਾਉਂਦਾ ਹੈ।

(6) 57 ਸਾਲਾ ਭਗਵਾਨ ਕੌਰ ਦਿਲ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ (CHF) ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਹੈ। ਹਸਪਤਾਲੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਂਦੀ ਕਰਾਉਂਦੀ ਮਾਈ ਦੇ ਚੱਕਰ 'ਚ ਜਾ ਫਸੀ। ਅੰਤ ਹਸਪਤਾਲ 'ਚ ਦਾਖਲ ਕਰਾਈ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਜਾਨ ਬਚੀ।

(7) 50 ਸਾਲਾ ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲ ਤੇ ਫੇਫੜਿਆਂ ਦੇ ਭਿਆਨਕ ਰੋਗ ਦਾ ਮਰੀਜ਼ ਸੀ। ਮਾਈ ਤੋਂ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਨਥਾਣੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ 'ਚ ਜਾ ਕੇ ਮਰਨੋਂ ਬਚਿਆ।

(8) ਚੱਕੀ ਵਾਲੇ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਵਿੰਗਾ ਪੈਰ ਮਾਈ ਦੇ 'ਹਥੋਲਿਆਂ' ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅੱਜ ਵੀ ਵਿੰਗਾ ਹੈ।

(9) ਹਰਿਆਣੇ ਤੋਂ ਆਇਆ ਇਕ ਮਰੀਜ਼ ਮਾਈ ਦੇ 'ਹਥੋਲਾ ਮਾਰਕਾ ਇਲਾਜ' ਨੇ ਸਦਾ ਦੀ ਨੀਂਦ ਸੁਆ ਦਿੱਤਾ। ਜੈਤੋਂ ਇਲਾਕੇ ਤੋਂ ਇਕ ਦਮੇ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਮਾਈ ਦੀ 'ਦੁਕਾਨ' 'ਤੇ ਹੀ ਮੌਤ ਹੋਣ ਦਾ ਸਮਾਚਾਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ।

ਮਾਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਚੈਲੰਜ ਕਬੂਲ ਕਰੋ

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵਲੋਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਅਤੇ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਭੇਜੇ ਚੈਲੰਜ ਮਾਈ ਨੇ ਜਾਣ ਬੁਝਕੇ ਅਣਗੋਲਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਪਣੇ ਵਿਧਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਈਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹਾ ਚੈਲੰਜ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਸ ਦੇ ਇਸ ਡਵਾਂਗ ਵਿਚ ਭੋਰਾ ਕੁ ਵੀ ਸਚਾਈ ਹੈ ਤਾਂ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਮੈਦਾਨ 'ਚ ਨਿੱਤਰੇ। ਭਿਆਨਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤਾਂ ਕੀ ਆਮ ਜਿਹੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਹੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਲਾਜ ਕਰੇ ਜਾਂ ਹਥੋਲੇ ਨਾਲ ਬਿਮਾਰੀ ਠੀਕ ਹੋਣ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਆਧਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੇ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉੱਲ੍ਹ ਬਨਾਉਣ ਦਾ ਨਾਟਕ ਬੰਦ ਕਰੇ। ਮਾਈ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਫੰਗ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ' 'ਕੋਂਬਾਂ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ' ਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬੇ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰਪੰਚ ਰਚ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਠਗਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੱਗਾਂ ਦੀ ਬੈਲੀ ਦੀ ਹੀ ਚੱਟੀ ਵੱਟੀ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਜਾਲਾ ਲਾਹ ਕੇ 'ਗੰਗਾ ਵਾਲੀ ਮਾਈ' ਵਰਗੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਉਣ ਦੇ ਅੱਡਿਆਂ ਦੀ ਨਿਰਪੱਖ ਹੋਕੇ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ, ਸਚਾਈ ਜਾਨਣ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਮ-ਦਮਿਆਂ ਦੀ ਅਸਲੀ ਤਹਿ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ, ਤਾਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਨਿਤਰੋ, ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਅੱਗ ਸੰਗ ਰਹਾਂਗੇ !!

ਸਾਡਾ ਧਰਮ ਤੇ ਸਾਡਾ ਕੰਮ

ਖਾਲੀ, ਨਿਰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨੇਕੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ। ਸਾਡਾ ਧਰਮ ਏਸ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਹੈ, ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਤੇ ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਥੜਕਦੇ ਆਲੇ ਦਵਾਲੇ ਵਿਚ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਰੂਹਾਨੀ ਤਸੱਲੀ ਦੀ ਹਾਉਮੈ ਭਰੀ ਖੁਦਗਰਜ ਵੂਡ ਵਿਚ। ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਅਸਥਾਨਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗਿਆਂ ਬਣਾਣਾ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਆਪਣੀ ਹੀ ਲਿਵ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਲਈ ਜਿਉਣ ਵਿਚ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਦੀ ਇਕਾਤ ਅੰਦਰ ਸਮਾਧੀ ਲਾ ਰੱਖਣ ਵਿਚ।

ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਇਤਕਾਦ (Faith) ਨੂੰ ਅਮਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਧਰਮੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵੀ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਜੋ ਪਰਚਾਰਕ ਦੀ ਜੋਜ਼ਾਨਾ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਸਤਿ ਦੀ ਪ੍ਰਪਤੀ ਦਾ ਯਤਨ ਨਹੀਂ। ਨਿਰੇ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤ ਸੰਵਾਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਦ ਤਕ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਮਲਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਵਧਾਇਆ ਜਾਵੇ।

—ਮੇਜਿਨੀ

ਪੇਸ਼ਕਸ਼ : ਵਿਸ਼ੇ ਬੰਬਲੀ

ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼ੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ

ਢਾਕੇ ਤੋਂ ਏ. ਪੀ. ਦੀ ਇਕ ਖਬਰ ਅਨੁਸਾਰ ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਇਕ ਦੱਖਣੀ ਜਿਲੇ 'ਚ ਅਮੀਰ ਬਨਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ 'ਚ ਇਕ ਔਰਤ ਨੇ ਆਪਣੀ ਚਾਰ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਬੱਚੀ ਦੀ ਬਲੀ ਚੜਾ ਦਿਤੀ।

ਇਹ ਖਬਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਅਖਬਾਰ 'ਨਿਊਨੇਸਨ' ਨੇ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਖਬਰ 'ਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ 32 ਸਾਲਾ ਸ਼ਾਹਿਦਾ ਖਾਤੂਨ ਨੇ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਇਕਲੌਤੀ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇ ਦੇਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉਹ ਅਮੀਰ ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਸੁਪਨੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਖਾਤੂਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬੱਚੀ ਦੀ ਬਲੀ ਦਿਤੀ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਖਾਤੂਨ ਨੂੰ ਕਤਲ ਦੇ ਜ਼ੁਰਮ 'ਚ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ 14 ਸਾਲ ਤਕ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਹੁਣ ਤਾਂ ਰਿਟਾਇਰ ਕਰ ਦਿਓ ?

ਭਾਰਤ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਥੇ 33 ਕਰੋੜ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਹਨ। ਕਰੀਬ 50 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਦੀ ਵਸੋਂ ਵੀ ਕਰੀਬ ਦੋਨੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਹਰ ਸਖਸ਼ ਲਈ ਇਕ ਦੇਵੀ ਜਾ ਦੇਵਤਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਵਸੋਂ ਹੋਰ ਘੱਟ ਸੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਇਕ ਬੰਦੇ ਲਈ ਦੋ-ਦੋ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਹੋਣ। ਅਜ ਕਲ ਹਿਸਾਬ ਜਰਾ ਉਲਟਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਹਰੇਕ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਦੋ ਦੋ ਬੰਦੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਹ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਆਪਣੇ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਮਹੀਨਾ ਕੁ ਪਹਿਲਾਂ ਵੈਸ਼ਨੋ ਦੇਵੀ ਜਾਂਦੇ ਕੁਝ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹੈਲੀਕਾਪਟਰ ਦੇ ਹਾਦਸੇ 'ਚ ਮਾਰੇ ਗਏ ਤੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਮੰਦਰ 'ਚ ਜਾਂਦੇ ਚਾਰ ਸੌ ਤੋਂ ਵਧ ਲੋਕ ਗੰਗਾ 'ਚ ਡੁੱਬ ਗਏ। 'ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ' ਨੇ ਵੀ ਐਤਕੀਂ ਕਿੰਨਾ ਕਹਿਰ ਮਚਾਇਆ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਰਿਟਾਇਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ ?

(ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ 'ਚੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ)

ਪੇਸ਼ਕਸ਼ : ਸੁਖਦੇਵ ਜੋੜ ਵਾਲਾ ਤੇ ਸਵਰਨ ਲੱਖਵਾਲੀ (ਭਰੀਦਕੋਟ)

ਸਹਾਇਤਾ

ਚੌਧਰੀ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਉਰਮਿਲਾ ਦੇਵੀ VPO. ਰੱਤੋ (ਰੋਪੜ) ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੜਕੀ ਦੇ ਜਨਮ ਲੈਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ 21 ਰੁਪਏ ਭੇਜੇ ਗਏ।

ਲੇਖਾਂ ਬਾਰੇ

ਜਗਾ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਪਾਸ ਦਾ ਲੇਖ ਨਹੀਂ ਛਪ ਸਕਿਆ। ਰਾਸ਼ੀਫਲ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਇਹ ਲੇਖ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਛਪੇਗਾ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੇ ਅਧਿਆਪਕ ਆਗੂ ਯਸ਼ਪਾਲ ਦਾ ਨਵੀਂ ਸਿਖਿਆ ਨੀਤੀ ਦੇ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤੀ ਵਾਲੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦਾ ਲੇਖ।

(ਸਫਾ 24 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਦਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਇਸਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਅਤੇ ਲੋੜ ਨੂੰ ਹੀ ਰੱਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਮਲਜੀਤ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਅਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਪਰਚੇ ਤੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਉਠਾਏ ਕਿ ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਪੱਖ ਸਕਾਰ-ਆਤਮਕ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਜਮਾਤੀ ਜਦੋਂ ਜਹਿਦ ਨੂੰ ਖੁੰਢਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜਮਾਤੀ ਘੱਲ ਨਹੀਂ ਲੜਦੇ, ਅੱਜ ਦੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਯੱਗ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਵਾਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਰੋਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਇਹ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਮੁਤਾਬਕ ਵੀ ਪਤਾ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਆਰਥਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਹਨ ਫਿਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਕੀ ਦਸਿਆ ਆਦਿ।

ਦਿਮਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ: ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਲ ਵਲੋਂ ਪਰਚੇ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਮਝ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦਾ ਕਿ ਇਸ ਤਰਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਲੜਣ, ਵੀ ਜਮਾਤੀ ਘੱਲ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹੈ। ਆਰਥਿਕ ਅਧਾਰ (base) ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਸ ਉਪਰ ਉਸਰੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਉਸਾਰ (Superstructure) ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਜਮਾਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਲੜਾਈ ਦੇਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਾਰ ਵੀ ਅਧਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹਾਕਮ ਜਮਾਤਾਂ ਵਲੋਂ ਜਮਾਤੀ ਘੱਲਾਂ ਨੂੰ ਖੁੰਢਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜਨੂੰਨ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵਰਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸ਼ੋ ਨਾ ਸਿਰਫ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਕਾਰਜ ਸਾਰਥਿਕ ਹੀ ਹੈ ਸਗੋਂ ਬਹੁਤ ਲੋੜੀਂਦਾ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀਆਂ ਤਕ ਹੀ ਸੁੰਗੋੜ ਦੇਣਾ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਿਰੇ ਦੀ ਤੰਗ ਨਜ਼ਰ ਪਹੁੰਚ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ ਸਗੋਂ ਅਜਿਹੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੰਮ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਚਾਹੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਬਨਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ ਰਹੱਸਮਈ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਪਦਾਰਥਕ ਕਾਰਨ ਕਿਵੇਂ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਦਬਾਵਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ

ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਦਬਾਵਾਂ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਅਜੀਬ ਗਰੀਬ ਹਰਕਤਾਂ ਅਤੇ ਵਰਤਾਉ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਬਾਰੇ ਸਾਡੀ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਦਵੰਦਾਰਤਮਿਕ ਸਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਉਠਾਏ ਗਏ ਨੁਕਤੇ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਡਾ: ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਲ ਵਲੋਂ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਰੋਲ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪੂਰੀ ਇਕਾਈ ਦਾ ਇਹ ਉਦਮ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ ਦੀ ਇਸ ਲੜੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਿਆ ਜਾਵੇ।

ਗਜ਼ਲ

ਇਹ ਮੰਦਰ ਮਸਜਿਦ. ਠਾਕਰ ਦੁਆਰੇ
ਇਹ ਪੰਡਤ ਮੁੱਲਾਂ ਇਹ ਭਾਈ ਸਾਰੇ
ਇਹ ਸੂਦਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਇਹ ਫੂਤਾਂ ਛਾਤਾਂ
ਇਹ ਉਚਾ ਨੀਵਾਂ ਇਹ ਜਾਤਾਂ ਪਾਤਾਂ
ਗ੍ਰਹਿ ਦਿਸ਼ਾ ਨਛੱਤਰ, ਇਹ ਡੁਬਦੇ ਤਾਰੇ
ਇਹ ਸ਼ਗਨ ਮਹੂਰਤ ਇਹ ਵਹਿਮ ਪਸਾਰੇ

ਬਿਹ ਬਾਂਗਾ, ਵਾਜੇ, ਇਹ ਵੈਰ ਪਲੀਤੇ
ਤੇਰੇ ਆਲਸ ਨੇ ਹਨ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ
ਤੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਅੰਦਰ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕੜੀਆਂ
ਇਹ ਤੇਰੇ ਹੱਥਾਂ ਹਨ ਆਪੇ ਘੜੀਆਂ
ਇਹ ਰਸਮਾਂ ਰੀਤਾਂ ਗੋਰਖ ਧੰਦੇ
ੲਧ ਆਪੇ ਗੁੰਦੇ, ਇਹ ਵਾਹੀਆਂ ਫੰਦੇ

—ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਵਾਰਾ

ਧੂਰੀ ਸੈਮੀਨਾਰ

ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧਾਂ ਉਪਰ ਭਖਵੀਂ ਚਰਚਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਧੂਰੀ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ 18 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਗਰਲਜ਼ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਧੂਰੀ ਵਿਖੇ ਇਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮਿਥੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਦਾ ਸ਼ੋਅ ਦਿਤਾ ਜਾਣਾ ਸੀ ਪਰ ਇਹ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਾਥੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਵਸ ਨਾ ਪਹੁੰਚ ਸਕਣ ਕਾਰਣ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪ੍ਰੋ: ਮੀਤ ਖਟੜਾ ਦੇ ਭਾਸ਼ਨ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਡਾ: ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਲ, ਡਾ: ਅਜੀਤ ਪਾਲ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਖ ਵਖ ਤਰਾਂ ਦੇ ਅੰਧ ਵਿਸਵਾਸਾਂ ਬਾਰੇ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦਸਿਆ।

ਇਹਨਾਂ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣਾ ਭਾਸ਼ਣ 'ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਣ ਪੜਿਆ ਜਿਸ ਤੇ ਬਹਿਸ ਕਰਦਿਆਂ **IDP**. ਆਗੂ ਤਰਸੇਮ ਚੰਦ ਨੇ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਪਿਛੇ ਆਰਥਿਕ ਕਾਰਣਾਂ ਦ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਕਾਰਣ ਵੀ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਅੱਖੋਂ ਉਹਲੇ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਕੁਝ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਲਾਲ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਕੇਵਲ ਗਿਆਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਡਾ ਨਿਕੰਮਾ ਵਿਦਿਅਕ ਢਾਂਚਾ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ।

ਇਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਵਲੋਂ ਆਪਣਾ ਪੇਪਰ 'ਰੈਸ਼ਨਲਿਜ਼ਮ ਬਨਾਮ ਮਾਰਕਸਵਾਦ' ਪੜਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਉਪਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਖਵੀਂ ਬਹਿਸ ਹੋਈ। ਇਸ ਬਹਿਸ ਦੌਰਾਨ ਮੋਟੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤਿੰਨ ਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ। ਤਰਸੇਮ ਚੰਦ ਅਤੇ ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ ਕੂਲਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਸਾਰਥਿਕ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਮਸਲਿਆਂ ਦਾ ਵਿਸਲੇਸ਼ਣ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਕੇ ਵੀ ਲੱਭਣ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਗਿਆਨ ਸਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਹੋਰ ਧਿਰ ਦੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਅੰਧ ਵਿਸਵਾਸ ਖਤਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟ ਇਨਕਲਾਬੀ

(ਬਾਕੀ ਸਫਾ 23 'ਤੇ)

If Undelivered, Please Return

VIGYANIC VICHAR

Post Box No. 34

KOT KAPURA-151204

PRINTED MATTER

To

.....
.....
.....